

## ENTORNOS VIRTUALES LAS TECNOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN

**Cris Nerea Valiente**  
crisnereavaliente@gmail.com  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Nacional de Misiones  
Red de Investigación en Educación  
**REDINE**

### Resumen

Esta experiencia propone compartir la vivencia como becaria en un proyecto de investigación en la Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones, en el marco de la beca estímulo a la vocación científica EVC/ CIN 2017.

La convocatoria propone implicarse en un proyecto de investigación enmarcado con el título Entornos Virtuales de Aprendizaje. Tensiones en los procesos universitarios de innovación educativa COD.: 16/D202 en desarrollo bajo la dirección de un investigador, como estudiante de la carrera de Diseño Industrial.

En este sentido las universidades públicas y gratuitas de la República Argentina proponen realizar investigación formación y extensión de manera simultánea, sin embargo, no todos los estudiantes lo realizan efectivamente ni se sienten convocados o con disponibilidad de tiempo para lograr estos tres procesos en su etapa formativa.

Metodológicamente el proyecto se inscribe bajo el paradigma de investigación-acción que, en cuanto fórmula diferente de las concepciones tradicionales de la investigación educativa, y sus relaciones con otras formas de reflexión sobre la práctica (Elliot, 1990). Por tanto, como estudiante en instancia de aprendizaje en el campo de la investigación supone la construcción de un “COMO” se investiga para poder comprender la investigación realizada en este proyecto y de esta manera construir marcos metodológicos y epistemológicos que superen la acción sobre la dirección de otro.

El proceso supone un periodo de un año como becaria y la posibilidad de continuar en el proyecto por voluntad propia.

### Referencia Bibliográfica

**Elliot, J** (1990) La investigación-acción en educación . Ediciones Morata S.L Madrid

## **Resumo**

Esta experiência propõe partilhar a experiência como bolsista num projeto de pesquisa na Faculdade de Arte e Design da Universidade Nacional das Missões, no âmbito da bolsa estímulo à vocação científica EVC / CIN 2017.

O convite propõe estar envolvido em um projeto de pesquisa enquadrado com o título Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Tensões nos processos universitários de inovação educacional COD: 16 / D202 em desenvolvimento sob a direção de um pesquisador, como aluno da carreira de Desenho Industrial.

Nesse sentido, as universidades públicas e gratuitas da República Argentina se propõem a realizar treinamento e extensão de pesquisa simultaneamente, porém, nem todos os alunos o fazem efetivamente ou sentem-se convocados ou com tempo disponível para atingir esses três processos em seu estágio formativo.

Metodologicamente, o projeto faz parte do paradigma de pesquisa-ação que, como uma fórmula diferente das concepções tradicionais de pesquisa educacional, e suas relações com outras formas de reflexão sobre a prática (Elliot, 1990). Portanto, como estudante no campo da pesquisa, investiga-se a construção de um "COMO" para compreender a pesquisa realizada neste projeto e, assim, construir marcos metodológicos e epistemológicos que superem a ação na direção de outro.

O processo envolve um período de um ano como bolsista e a possibilidade de continuar no projeto por vontade própria.

### Referência bibliográfica

**Elliot, J** (1990) A pesquisa-ação em educação. Edições Morata S.L Madrid

## **Abstract**

This project proposes sharing the experiences of scholarship of a student taking part in research on the Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones. Framed as part of scholarship stimuli to scientific vocation. EVC/ CIN 2017.

The task suggests taking part in an investigation project related to Virtual Environment Learning. University innovation in learning processes COD.: 16/D202 led by researcher guidance as an Industrial Design student.

By these means, public Universities of Argentina propose researching education and extension simultaneously. However, not all alumni feel effectively fitted for the programme or lack of time in order to perform all stages correctly.

Such method stands below the investigation-action paradigm, in which portrays a new way to get concepts of traditional educational research and its relationship with other forms of reflection on practice (Elliot, 1990).

Therefore, as a student in learning stages of the investigation fields a HOW is constructed to be studied and understood. In order to build methodic and epistemological frames which actions surpass former guidance.

As time period the project proposes a year as a scholarship student with the prerogative of continuing on self-will.

Bibliography reference:

**Elliot, J** (1990) The action-investigation in education. Ediciones Morata S.L