

**CONOCER LA FILOSOFÍA Y CULTURA NAHUA DE
MORELOS, MÉXICO RECONOCIENDO
TU HISTORIA**

María del Rosario Godínez Balvas
profra_charo_gdz@hotmail.com
Red de Investigadoras/es Educativos en México
REDIEEM

Resumen

La vida nos plantea numerosas posibilidades de aprender a cada minuto como seres humanos, dándonos la gracia de tener aptitudes y adquirir actitudes. En un momento de mi vida fui pensamiento, logro, sapiencia, sabiduría, y orgullosamente una milésima parte de esta raza pura llamada azteca, mexica y posteriormente náhuatl, de una parte del Estado de Morelos.

Esta investigación es a favor de rescatar la cultura de nuestros antepasados, los Náhuatl.

La filosofía de la cultura mexica fue defender su integridad como persona, población y cultura; ser guerreros ante todo lo que se les presentaba en la vida, creando conocimiento, poniendo en práctica su sabiduría, que no dudaban en transmitir a sus generaciones venideras por herencia natural, llevando consigo la sabiduría ancestral, para ponerla al alcance de su poblado, enriqueciéndose con los códices, pinturas, gastronomía, ceremonias, danzas, herbolaria, y amor a lo que hacían y a su familia; sin olvidar quien era el jerarca del grupo o tribu. Englobando la educación a los niños y jóvenes, a quienes preparaban para una mejor vida de lucha; donde a la fecha existen dando realce a las costumbres benéficas que ayudan; curando con hierbas de la región y limpias, un consejo del hombre sabio, El cuidado a la madre tierra, agradeciendo la bondad de obsequiarnos flora y fauna; dando un saludo a los cuatro vientos con un caracol de mar, realizando una danza y canciones culturales llenas de magia.

El trabajo de investigación dará realce a la vida de la cultura Náhuatl, del Estado de Morelos, sucesores de los aztecas; a sus costumbres, tradiciones y el clima. Y como un plus, ¡la cuna de Quetzalcóatl, (la serpiente emplumada) Amatlan, Tepoztlán, Morelos!

Fortaleciendo este texto de investigación con los autores metodológicos, educativos, fenomenológico-hermenéutico, implícito en el texto.

Abstract

Life offers us many possibilities to learn every minute as human beings, giving us the grace of having aptitudes and acquiring attitudes. At one point in my life I was thinking, achievement, wisdom, wisdom, and proudly a thousandth of this pure race called Aztec, Mexica and later Nahuatl, from a part of the State of Morelos.

This research is in favor of rescuing the culture of our ancestors, the Nahuatl.

The philosophy of the Mexica culture was to defend its integrity as a person, population and culture; be warriors before everything that was presented to them in life, creating knowledge, putting into practice their wisdom, which they did not hesitate to transmit to their future generations by natural inheritance, taking with them the ancestral wisdom, to put it within reach of their town, enriching themselves with the codices, paintings, gastronomy, ceremonies, dances, herbalism, and love for what their family was doing; without forgetting who was the leader of the group or tribe. Encompassing education to children and young people, to those who prepared for a better life of struggle; where to date there are emphasizing the beneficial customs that help; healing with herbs from the region and clean, a wise man's advice, Care for mother earth, thanking the kindness of giving us flora and fauna; giving a greeting to the four winds with a sea snail, performing a dance and cultural songs full of magic.

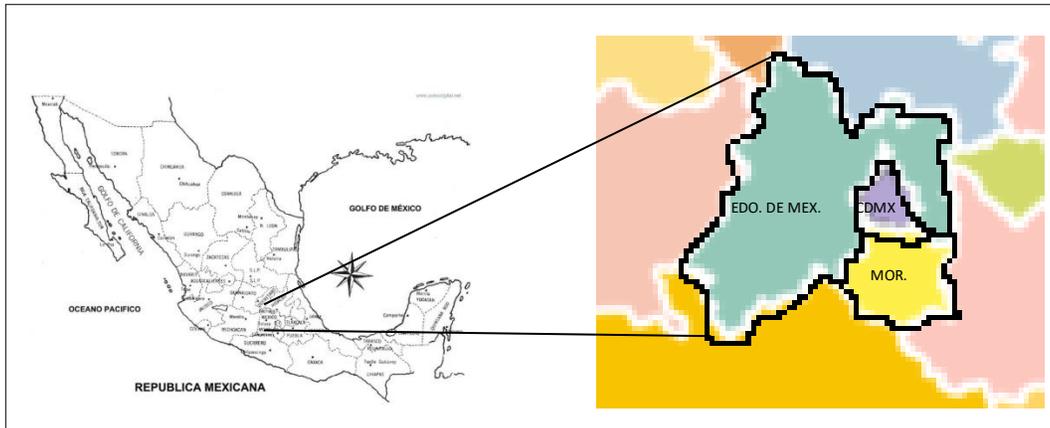
The research work will highlight the life of the Nahuatl culture, of the State of Morelos, successors of the Aztecs; to their customs, traditions and climate. And as a plus, the cradle of Quetzalcoatl, (the feathered serpent) Amatlan, Tepoztlan, Morelos!

Strengthening this research text with the methodological, educational, phenomenological-hermeneutical authors, implicit in the text.

Palabras clave: Metodologías, Filosofía de la cultura mexicana (nahua), historia, costumbres y tradiciones, Quetzalcóatl.

Introducción

Los nahuas, vivieron en el centro o el corazón del país, refiriéndose a tres estados de la república: Ciudad de México, parte del Estado de México y parte del Estado de Morelos.



El trabajo de investigación está lleno de sorpresas filosóficas, ya que los investigadores, nos tienen preparados, para viajar en el tiempo y el espacio de estas tierras llenas de encanto, regalándonos su cultura y sabiduría Náhuatl. El proyecto metodológico investigativo recupera los espacios de socialización, convierte la acción educativa en interacción e incidencia social, donde la investigación tendrá la importancia, para elevar los sucesos históricos y revalorar nuestras raíces, reorientando las transformaciones productivas del hacer cotidiano de la vida regalando a sus descendientes, la palabra y el conocimiento adecuado para poder actuar, decir, y como lograr ese avance a la transformación o a la trascendencia misma del Ser.

Entonces desde esta perspectiva de la cultura nahua, los morelenses y otras entidades nacionales e internacionales, podrán diferenciar la cultura con hechos y cambios del pasado con las del presente, mezclando experiencia, conocimiento y aprendizaje.

El propósito es que estudiantes de Cuernavaca, Morelos, México y del mundo, conozcan el tesoro, legado por los nahuas, desde 1500 a la fecha, para que a través de la perspectiva de la filosofía nahua, fortalezcan su actuar en el vivir día a día, para reconocer y reconocerse a sí mismo y al otro, enamorándose, como algunos personajes de la literatura, artes plásticas, famosos cantautores, deportistas, religiosos, comunidad pública, mexicanos, y de otros países, que viven y vivieron en estos valles y montañas, que dieron luz a su vida y a los que les rodeaban. ¡Saber vivir!

La filosofía de los nahuas, es de gran interés por sus saberes especiales llenos de experiencias. Donde nos dicen que al estar rodeados de enormes montañas esculpidas por el cincel del Creador, damos fe de la magnitud de su poder, hacia su pueblo. Expresando a los jóvenes los matices de esta herencia histórica magna, con antecedentes luminosos de gran sabiduría, teniendo a la fecha estudiantes, jóvenes sean hombres o mujeres, con un criterio capaz de manifestar aquí o donde se encuentren, su pensar libre. Eso es lo que deseamos con la investigación, tener personas libres de pensamiento y capaces de diferenciar lo que la persona X quiere decir e ir más allá de lo que no se ve, pero va escondido con palabrerías bonitas. Teniendo la capacidad de distinguir lo que su amigo, adversario o fuentes de información le quieren decir, como los periódicos, televisión, radio, internet, revistas y libros.

El sujeto como tema de investigación

El tema que expongo habla de la investigación y de la historia de los pueblos de tradición indígena teniendo sus propias maneras de conservar, construir y transmitir su cultura y entidades. La cultura nahua (tradiciones: religión, gastronomía, danzas, filosofía de vida, costumbres, música, arte) es la que se desea rescatar. Que los jóvenes interpreten y sean constructores de su historia, que la entiendan, la reconozcan, y la expresen de acuerdo su sentir.

Los adultos tienen todo mi respeto. Tanto que tenemos a un hombre que ha hecho historia. Don Aurelio R. D. es una persona de 89 años, recia, optimista, que ayuda a su gente. Señor peculiar, lo conocí por azares del destino, quedando asombrada de su vida, llena de magia con un espíritu de lucha. Hombre campesino que trabaja sus tierras, a esta altura de su vida, siempre con ese semblante de alegría que lo caracteriza. Comento que es un hacedor de su comunidad, ayuda a su pueblo, es consejero de chicos, jóvenes y adultos, además lo invitan a que haga acto de presencia en fechas necesarias e importantes, de los pueblos de Morelos y otras entidades, como en cada inicio de las estaciones del año, y cuando no ha llovido en algún lugar, para hacer una ofrenda (danza) y llueva, dando a los campesinos gran alegría, además va por el mundo, regando la semilla del conocimiento de sus saberes ancestrales.

El pueblo del cual nos referimos: Amatlán de Quetzalcóatl una comunidad localizada en el municipio de Tepoztlán, a veinticinco minutos de la cabecera municipal de Tepoztlán, a una hora quince minutos de la Ciudad de México y a cuarenta y cinco minutos de la ciudad de Cuernavaca, Morelos, México. Su nombre significa "lugar de los amates" o donde abunda el papel. Se dice que aquí nació el legendario héroe-dios Quetzalcóatl.

De manera similar a las redes que establecen individuos, familias y barrios al interior de una comunidad, ciertos pueblos establecen entre sí lazos normados por la reciprocidad y vividos a través de una amplia historia de interacciones. Estos son los ingredientes con que se construyen las regiones

vividas, las que pueden no tener un nombre específico, pero son el marco identitario de nuestra gente.
Cita 1 (Morayta Luis, año 211, p 63)

El pueblo de Amatlan tienen como patrona a Santa María Magdalena, la cual es venerada en la pequeña iglesia del pueblo. Comenta la gente oriunda que está construida sobre un basamento prehispánico, las calles que la circundan, con excepción de la que corre al oriente, se encuentra a un nivel inferior. Este pueblo era importante productor de papel.

La gente de esta comunidad en su mayoría es longeva y jovial, hago un análisis hipotético, fenomenológico, donde se considera muy relevante, el asumir estas opciones y hacerlo de una manera reflexiva y crítica. Darles a sus hombres y mujeres, ese legado de la juventud y buen ánimo. Refiriéndose a lo que nos dice Sánchez Gamboa en relación con el nivel metodológico, a través de la reconstrucción de las lógicas de cada modelo epistemológico vamos exponiendo aquello que podemos llamar y que fundamenta las técnicas utilizadas, pues creemos que las técnicas son formas de operacionalizar estos abordajes, que a su vez, es teoría en acción y se especifica mejor cuando, en el nivel epistemológico y gnoseológico, presentemos las diversas maneras de concebir el papel del sujeto en el proceso del conocimiento. Adentrarse a esos pasajes pasados que fortalecen los presentes y enriquecerán los futuros.

Mauricio Bauchot hace referencia en su libro Perfil de la Nueva Epistemología lo siguiente:

Sí el hombre puede predecir, con casi entera seguridad, los fenómenos cuyas leyes conoce; si puede, aun cuando le sean desconocidas esas leyes, apoyándose en la experiencia del pasado, prever, con notable probabilidad, los acontecimientos del porvenir, ¿por qué habríamos de considerar quimérica la empresa de trazar con cierta verosimilitud el cuadro de los distintos futuros de la especie humana, de acuerdo con los resultados de la historia?. Cita 2 (Bauchot M. Año 2012, pp. 17, 18.)

Entonces a partir de esta reflexión de la experiencia, construyendo nuestra historia con los modelos pedagógicos que nos da el rigor académico y las pautas para dar al mundo las bases de la realidad del pueblo, resaltando la filosofía náhuatl. Retomando la vida de Quetzalcóatl, quien fue un personaje importante para los ancestros y la cultura e historia de México. Por eso se canta los acontecimientos de esta leyenda:

La leyenda de Ce Acatl Topiltzin

Como ocurre con todos los mitos, leyendas y demás narraciones de la tradición oral, las versiones sobre la vida y muerte de Topiltzin son muchas. Se piensa que nació en el ahora poblado de Amatlán de Quetzalcóatl, el 13 de mayo de 895 d.C. Fue un gobernante muy querido por su pueblo, pues tenía una forma muy distinta de imponer su mandato. Lo que más le interesaba era construir una sociedad pacífica, dedicada a la creatividad, al saber y al arte.

Uno de sus actos icónicos fue prohibir los sacrificios humanos, pues, en su interpretación, el dios Quetzalcóatl no pedía muerte. Se dice que para sustituir estos sacrificios, comenzó por hacerse a sí mismo cortadas y a dejar su sangre en ofrenda, para no comprometer a sus súbditos. Después decidió intercambiar todo sacrificio por rituales de liberación de aves, serpientes y mariposas en lo alto de los templos. Hablaron de él diversos cronistas, como Bernardino de Sahagún y Bartolomé de las Casas. Sus datos se entrelazan con la leyenda viva de este hombre.

Cuenta la historia que Quetzalcóatl, salió de Amatlan cuando era todavía un adolescente y se fue para la ciudad Arqueológica, de Xochicalco, Morelos, donde murió siendo aún muy joven. Y Una de las versiones de su historia cuenta que siendo gobernador fue tentado por Tezcatlipoca, quien lo convenció de beber pulque hasta la embriaguez (acto que estaba terminantemente prohibido para casi todos) y por ello Topiltzin fue expulsado del pueblo. Y

Para ser perdonado por su falta, decidió inmolars e incinerándose y el humo que floto hasta el cielo se transformó en estrella.

El festejo es un día dedicado al culto de antiguas creencias y también de la tierra, el maíz y la conexión indeleble con la naturaleza. Los organizadores afirman que la fiesta comenzó a realizarse hace unos 40 años y la tradición se ha mantenido, en una búsqueda de reforzar la identidad local.

El acto crucial es una ceremonia que se realiza el último domingo de mayo: por la madrugada una **procesión** parte desde la plaza de Amatlán hacia la montaña, con antorchas en mano. Su camino los lleva a un antiguo lugar de culto (la cienteopa), donde rezan por el surgimiento de un sol que alumbre a las próximas generaciones y que traiga cambios y ajustes sociales benéficos para todos. Se dice que es en este sitio precisamente donde nació Quetzalcóatl. Ahí se ofrece una ofrenda de maíz, frijol y calabaza (productos de la milpa) y se danza y reza. Todo mundo está invitado a participar de esta fiesta, porque tiene en sus entrañas el espíritu comunitario y afable de Topiltzin. *Cita 3* (<https://masdemorelos.masdemx.com/2018/05/mexico-morelos-leyenda-fieta-mito-rito-prehispanica-quetzalcoatl-amatlan/>)

Conociendo la leyenda, ¡además de interesante!, filosóficamente pensando, Garibay, dice que los estudios que se han hecho sobre el origen de la filosofía griega que bien puede afirmarse que la historia de ésta no es sino...

“el proceso de progresiva racionalización de la concepción religiosa del mundo implícita en los mitos”.

Y para que exista la filosofía, no es necesario que hayan desaparecido los mitos, pues, como afirma el mismo Jaeger, “auténtica mitogonía hallamos todavía en el centro de la filosofía de Platón o en la concepción aristotélica del amor de las cosas por el motor inmóvil del mundo”. *Cita 4* (Jaeger, P. 1945. P. 173)

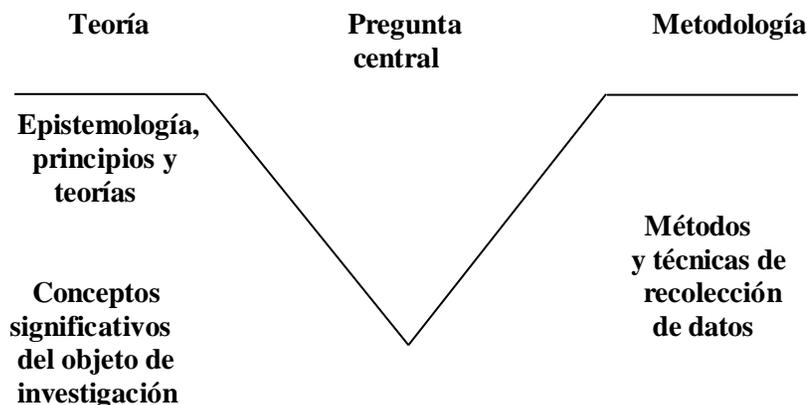
Cabe pues interrogarnos, poniendo nuestra pregunta en los términos empleados por Jaeger: ¿había comenzado entre los nahuas del periodo anterior a la Conquista ese proceso de progresiva racionalización de su concepción mítico-religiosa del mundo? ¿Había hecho su aparición entre ellos ese tipo de inquietud que lleva, a través de la admiración y la duda, al inquirir estrictamente racional que llamamos filosofía? Quien haya leído los himnos y cantares nahuas presentados por Garibay en los capítulos que dedica a la poesía lírica y religiosa en su Historia de la literatura náhuatl tendrá que aceptar que en varios de ellos aparecen atisbos e inquietudes acerca de los temas y problemas que más hondamente pueden preocupar al hombre. Cita 5 (Garibay, A. Año 1953-54. P.)

Metodología

La investigación esta posibilitada a plantearse como un espiral que es la retroalimentación constante, de su desarrollo y etapas, avanzando en conocimiento y retrocediendo si es necesario, en las que se realiza y también retroceder, si es necesario, como lo dice en su libro Metodología de la investigación, Oscar Zapata.

Es por ello que este trabajo lleva a la sociedad grandes retos para la historia de nuestro país, es de gran importancia, conocer la cultura histórica fundamentada en supuestos ontológicos, personajes o sujetos inacabados, buscando siempre la verdad de las cosas, como dice Zapata, (2005) estamos en la búsqueda segura para la realización de un buen trabajo que, si no va, estamos dispuestos a cambiar de ruta o empezar nuevos horizontes investigativos, que nos llevaran a la verdadera raíz de las cosas, de los nahuas, saber por conocimiento su enseñanza ancestral. Estas vertientes de la relación entre las personas y lo divino (una prehispánica: Universo, Divinidad, el Hombre.(venerar a sus muertos). (y otra traída por los españoles la religión : Dios Padre, Dios Hijo y Espíritu Santo) han encontrado en prácticamente todo el país, la manera de convivir y hasta de retroalimentar sus respectivos mitos, leyendas, tradiciones y rituales; reforzando, tal vez sin saberlo, nuestra inmensa diversidad cultural.

El conocimiento sobre la realidad es un esfuerzo continuo de repetidas aproximaciones, un acercamiento a la investigación inagotable.



Cita 6 (Zapata O. Año 2005. p. 68.)

En el cuadro presentado, lleva implícito la teoría. Adentrándonos a todo un rigor académico, metodológico, que facilitara la conexión autor - lector para conocer clara y precisa su conocimiento ancestral.

En todo tipo de actividad de la vida cotidiana, los seres humanos constantemente nos enfrentamos a situaciones tan conocidas y repetitivas que solemos conducirnos de manera irreflexiva y automática, así como muchas veces a situaciones tan inesperadas y diferentes que es necesario reflexionar sobre ellas y adoptar conductas más reflexivas y elaboradas. Que hay que tener en cuenta que debe el investigador, tener conocimiento de las metodologías, acorde a su problema o campo problemático. Los nahuas de hoy tienden a demostrar su conocimiento con una filosofía ilustrada, que da gran poder de aceptación, sintiéndose en cada uno de ellos un espíritu de lucha inacabable.

Los estudiantes de esta cultura, darán razón de la valiosa historia acumulada por muchos años. La investigación acción, tendrá veracidad en los resultados, ya que la disciplina investigativa tiene el proceso de la sistematización en todo lo referente a los hechos y sucesos.

La ciencia educativa interpretativa propone que la investigación educativa se enfoque en la comprensión, significado y acción; basándose en este esquema se hace referencia al Sr. Aurelio que apoya a la comunidad nahua de Amatlán y, como sujeto de investigación, influye y da sentido a su práctica solidaria, así como sus saberes le dan significado a ésta, ubicándolo en una realidad social donde interactúa, y es capaz de tomar decisiones fundamentadas en sus saberes ancestrales y experienciales, que dan respuesta a la problemática de su comunidad, municipal, estados y nacional que vivencia.

Conclusiones

Este trabajo de investigación nos dará grandes satisfacciones para el espíritu, alma y mente. Corroborando con testimonios bibliográficos orales y de cronistas de Morelos.

Existe mucho por añadir a la historia, y se tendrá la fortuna de seguir trabajando para fortalecer el aprendizaje y conocimiento. Convencer y trascender el significado de la cultura, llegando a otros esquemas de vida, que la historia se innove y de revueltas en las mentes y corazones del lector, apropiándose de su conocimiento y seguir con el legado de estos grandes personajes, que la cultura llegue a otros mundos, de allí que es menester repetir que las fuentes que se valoran, abrirán el camino para el estudio de las formas de pensamiento, que florecieron en los días de los mexicas.

De manera de aprendizaje, los nahuas son personas únicas, que defienden su cultura con gallardía y respeto, dice el cronista de Morelos que haciendo un paseo por estos pueblos, en las casas se habla y se escucha el idioma náhuatl, la mayoría de las personas tienden hacer bilingües (hablan el náhuatl y el español), sobre todo en las generaciones más jóvenes. Algunos padres hablan con sus hijos solamente en español, pero con sus familiares como con sus vecinos la relación se da en náhuatl.

Cuando se aborda la cuestión de la lengua con los mayores, escuchamos que suelen remontarse a los viejos días en los que la palabra implicaba mucho más que sólo hablar; expresaba relaciones de jerarquía, respeto, solidaridad, empatía, a los mayores, a los santos y a los entes anímicos. Quetzalcóatl la serpiente emplumada, verdad o mentira... De esta manera ponemos a trabajar la metodología fenomenológica-hermenéutica, que nos da los pasos para saber, que piensan y cómo actúan los personajes de esta investigación. Con el recorrer de la historia investigativa nahua, hacemos una interpretación paradigmática que da surgimiento en Europa a finales del siglo XIX y principio del siglo XX, específicamente en Inglaterra, Alemania y Francia, aunque su fuente teórica de base se haya en el siglo XVII en la propia Europa, en los teólogos protestantes quienes acuñaban el término hermenéutica para denominar el sistema de interpretación del significado de la Biblia, diferenciándolo de los significados eclesiásticos tradicionales. Dentro de los fundadores del paradigma interpretativo se reconocen a Dilthey, Rilckert y Max Weber y cobra auge en las décadas de 1980 y 1990 dentro del campo de la investigaciones educativa. Cita 7 (simancas+2000+la+ciencia+educativa+interpretativa)

Entonces este trabajo de investigación presentado al mundo es interpretado por la hermenéutica que nos da las líneas, para entender a la cultura Náhuatl en todas sus fases por personajes ya sea orales, escritas y mitológicamente.

Realmente es un camino intelectual, psíquico y corporal, ya que vamos conociendo la travesía del conocimiento pedagógico nahua, por estas tierras asombrosas del Estado de Morelos. Oyendo música, bailando danzas, escuchando rezos, viendo rituales, colores, olores, sabores... De esos matices e ingredientes se conforma el folclor de México, la sangre que corre por sus venas, que pareciera infundir de vida a su cultura. Donde en cada rincón del país hay una costumbre y tradición que ennoblece e incita los sentidos.

Referencias

- Morayta**, L. Miguel,. Los Pueblos Nahuas de Morelos, Atlas Etnográfico. Año 2011. Ed. Gobierno del Edo. Morelos, Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. p. 63.
- Morayta**, L.,l (Coordinador) Los Pueblos Nahuas de Morelos Gobierno del Estado de Morelos Atlas Etnografico.p.p57,60, 358,360.. 1976. Etnográfico. . cita 3
- Garibay** Ángel María K., Historia de la literatura náhuatl, 2 v., México, Editorial Porrúa, 1953-1954. 5 Werner Jaeger, Paideia. Los ideales de la cultura griega, 3 v., México, Fondo de Cultura Económica, 1942-1945, t. i., p. 173. 6 Ibid., p. 172-173.
- Zapata**, O. Metodología de la Investigación. Año 2005. Ed. Pax México. pp. 67, 68.
- Córdoba**, M, Mesa, C., Grove, D., Canto, G., Sereno, J., Hirtch, Kenneth., Smith, M., Pruneda, R., Maldonado, D., García, B.,& Morante, R., (2018). Arqueología Mexicana, **Para arribar con certidumbre hasta la cumbre del Tepozteco** 153, 60,62.
- Sánchez**, S. (1998).Fundamentos para la Investigación Educativa. Bogotá, Colombia: Magisterio.

UNAM. (2017). Estudios de la cultura náhuatl. 2015, 2016, 2017, de Instituto de Investigación de la UNAM
Sitio web: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/e>

Portilla, M. (2017). La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes. 2017 undécima edición, de Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Históricas Sitio web:
http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/filosofia/046_04_04_cultura_filosofia.pdf

Soler, F., Pablo, Cartas de Tepoztlán, Biblioteca Era. Año 1997. Cita 4

H. Ayuntamiento de Morelos. (2019). Enciclopedia de Municipios y Delegación de Municipios. Sitio,web:
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM17morelos/municipios/17020a.html>

Capítulo 4 “Los tejidos regionales sociales de los pueblos. L. Miguel Morayta Mendoza “Libro Los pueblos Nahuas de Morelos. pp 63, Cita 6

Vasilachis G. (2006). Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona: Gedisa.

Links

<https://masdemorelos.masdemx.com/2018/05/mexico-morelos-leyenda-fieta-mito-rito-prehispanica-quetzalcoatl-amatlan/Cita>