

## EL DESAFÍO DE FORMAR EN TIEMPOS COMPLEJOS

**Cecilia Cristina Figueredo**  
cruist1970@gmail.com

**María Alejandra Camors**  
alejandracamors@gmail.com

**Yesica Núñez**  
yesi1903@gmail.com

**Cecilia Gracia**  
cecigarciaceci@gmail.com  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Nacional de Misiones  
**RED REDINE**

### Introducción

La experiencia presentada se desarrolla en la Facultad de Arte y Diseño Universidad Nacional de Misiones Argentina, en el marco de la formación inicial de los estudiantes del profesorado en Educación Tecnológica. Los objetivos del mismo son fortalecer los vínculos entre la facultad y la comunidad docente de escuelas de la zona de influencia de la unidad académica, generando procesos dinámicos de trabajo, resultado de la interacción entre la Facultad y las Escuelas del Medio y favorecer el trabajo cooperativo y colaborativo, que implique un aporte concreto al desarrollo de propuestas curriculares de Tecnología tanto en el campo de la formación docente inicial como en los diferentes niveles del sistema educativo en los que se despliega el espacio curricular.

A lo largo de varios años el equipo viene desarrollando este mismo proyecto de extensión, mediante la generación de *redes interinstitucionales*, focalizado en el diseño de actividades de desarrollo profesional en las escuelas, siendo éstas y la facultad, centros educativos de referencia. En este sentido, un grupo de trabajo integrado por directivos de las instituciones que aceptan formar parte del proyecto, profesores graduados en educación tecnológica que forman parte de las mismas, docentes de las cátedras que participan del proyecto y alumnos de 3° año del profesorado, desarrollan diversas actividades que parten de la identificación de los problemas y demandas de la comunidad. La idea-fuerza que orienta esta estrategia se refiere a la organización entre instituciones para potenciarse mutuamente, en pos de la producción de un *enriquecimiento recíproco*.

En el marco de acciones de extensión, se proponen jornadas de trabajo y talleres de formación sobre la base del *desarrollo profesional* de graduados del PET que se asumen como coformadores<sup>1</sup> A la vez que, estos acompañan a los estudiantes, orientando el proceso de “microexperiencias<sup>2</sup>” resultante del diseño de

---

<sup>1</sup> Foresi (2009, p. 223) “Con el término profesor coformador designamos al docente que recibe practicantes y residentes en los grupos-clase que tiene a su cargo en las instituciones educativas y realiza seguimientos individualizados de formación “en terreno” de los futuros docentes”

<sup>2</sup> Genera un espacio formativo que permite diseñar propuestas de intervención en territorios diversos, ejecutarlas y evaluarlas (Figueredo 2018)

propuestas pedagógicas que los mismos realizan guiados por el equipo integrante del proyecto.

## **De Misiones Red REDINE**

A experiência apresentada é desenvolvida na Faculdade de Arte e Design da Universidade Nacional de Misiones Argentina, no âmbito da formação inicial dos alunos do corpo docente em Educação Tecnológica. Os objetivos do mesmo são fortalecer os vínculos entre o corpo docente e a comunidade de professores das escolas na área de influência da unidade acadêmica, gerando processos de trabalho dinâmicos resultantes da interação entre a Faculdade e as Escolas do Meio Ambiente e favorecendo o trabalho cooperativo e colaborativo, o que implica uma contribuição concreta ao desenvolvimento de propostas curriculares de Tecnologia tanto no campo da formação inicial de professores quanto nos diferentes níveis do sistema educacional em que o espaço curricular é implantado.

Ao longo de vários anos, a equipe vem desenvolvendo o mesmo projeto de extensão, por meio da geração de redes interinstitucionais, voltadas para o desenho de atividades de desenvolvimento profissional nas escolas, sendo estas as faculdades e escolas de referência. Nesse sentido, um grupo de trabalho composto por executivos das instituições que aceitam fazer parte do projeto, professores de pós-graduação em educação tecnológica que fazem parte do mesmo, professores das cadeiras que participam do projeto e alunos do terceiro ano do corpo docente, desenvolvem diversas atividades que partem da identificação dos problemas e demandas da comunidade. A ideia-força que orienta esta estratégia refere-se à organização entre instituições para melhorar umas às outras, em busca da produção de enriquecimento recíproco.

No âmbito das ações de extensão, a proposta são jornadas de trabalho e oficinas de capacitação com base no desenvolvimento profissional de egressos do PET assumidos como co-formadores<sup>3</sup>, ao mesmo tempo em que acompanham os alunos, orientando o processo de "microexperiências"<sup>4</sup> resultante do desenho de propostas pedagógicas que realizam orientadas pela equipe que faz parte do projeto.

## **Desarrollo**

La Facultad de Arte y Diseño Universidad Nacional de Misiones Argentina, en el marco de la formación inicial de los estudiantes del profesorado en Educación Tecnológica carrera que se dicta hace 22 años, propone en su recorrido formativo espacios de articulación entre la teoría y la práctica, en este sentido Montero L. (2001 pág. 55) expresa lo siguiente: a la máxima bien conocida de Kurt Lewin sobre que *"nada hay más práctico que una buena teoría"* se ha respondido muchas veces, desde la posición de los

---

<sup>3</sup> Foresi (2009, p. 223) "Con el término profesor coformador designamos al docente que recibe practicantes y residentes en los grupos-clase que tiene a su cargo en las instituciones educativas y realiza seguimientos individualizados de formación "en terreno" de los futuros docentes"

<sup>4</sup> Genera un espacio formativo que permite diseñar propuestas de intervención en territorios diversos, ejecutarlas y evaluarlas (Figueredo 2018)

prácticos, diciendo algo así como “*la mejor teoría es una buena práctica*” desde ese lugar el debate entre las concepciones de los docentes formadores intenta superar la aplicación de la primera, que habitualmente el plan propone solo en el último año de cursada.

El proyecto denominado Fortalecimiento de la formación docente a partir de la vinculación entre el campo y la academia que se aprobó por Consejo Directivo bajo la resolución 053/15 inscripto como actividad de extensión universitaria, se desarrolla en el marco del espacio Intecatedra<sup>5</sup> que integran tres asignaturas desde hace más de 14 años, durante el cursado del tercer año del profesorado. Los objetivos del mismo son fortalecer los vínculos entre la facultad y la comunidad docente de escuelas de la zona de influencia de la unidad académica, generando procesos dinámicos de trabajo, resultado de la interacción entre la Facultad y las Escuelas del Medio y favorecer el trabajo cooperativo y colaborativo, que implique un aporte concreto al desarrollo de propuestas curriculares de Tecnología tanto en el campo de la formación docente inicial como en los diferentes niveles del sistema educativo en los que se despliega el espacio curricular.

En la actualidad la provincia de Misiones no cuenta con Diseños Jurisdiccionales provinciales, lo que complejiza el diseño de las propuestas educativas. La coexistencia de dispositivos nacionales vigentes (Núcleos de Aprendizajes Prioritarios aprobados en el 2006 bajo la ley 26206) con provinciales atemporales (Diseños Curriculares Jurisdiccionales Provinciales aprobados bajo ley derogada 24195 de 1993) plantea un gran desafío a los estudiantes a la hora de ir a las instituciones educativas de la región.

A lo largo de varios años el equipo viene desarrollando este mismo proyecto de extensión, mediante la generación de *redes interinstitucionales (instituciones de diferentes niveles y contextos)*, focalizado en el diseño de actividades de desarrollo profesional en las escuelas, siendo éstas y la facultad, centros educativos de referencia.

Las redes se conforman en forma voluntaria y con acuerdos consensuados por todas las partes. en este sentido, un grupo de trabajo integrado por directivos de las instituciones que aceptan formar parte del proyecto, profesores graduados en educación tecnológica que forman parte de las mismas, docentes de las cátedras que participan del proyecto y alumnos de 3º año del profesorado, desarrollan diversas actividades que parten de la identificación de los problemas y demandas de la comunidad en el campo de la enseñanza de tecnología, nombre con el cual se inscribe el campo disciplinar donde desarrollan su profesión los profesores en Educación Tecnología egresados de nuestra casa de estudios ( no siendo este el único espacio que tienen competencia). La idea-fuerza que orienta esta estrategia se refiere a la organización

---

<sup>5</sup> Intecatedra: Programa de formación conformado por tres asignaturas, Estrategias Docentes II, Historia de la Producción y la Tecnología II y Filosofía de las Ciencias y las Técnicas II que se desarrolla en el tercer año del profesorado en Educación tecnológica FAyD UNaM

instituciones para potenciarse mutuamente, en pos de la producción de un *enriquecimiento recíproco*.

En el marco de acciones de extensión, se proponen jornadas de trabajo y talleres de formación sobre la base del *desarrollo profesional* de graduados del PET que se asumen como coformadores<sup>6</sup>. Estas acciones articulan el proceso de construcción de conocimientos previstos por el espacio de intercedencia con los estudiantes y convocan a pensar juntos las dinámicas, orientando el proceso de “microexperiencias<sup>7</sup>” resultante del diseño de propuestas pedagógicas que los mismos realizan guiados por el equipo integrante del proyecto. Este trayecto está pensado por un lado en la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes y por otro en la resignificación y nuevas construcciones por parte de los profesores coformadores.

Con relación a la posibilidad de construir conocimiento en la práctica y acerca de los profesores coformadores Montero L (2001: 104) expresa: tomar la práctica como fuente de elaboración de conocimiento implica postular una estrecha relación entre conocimiento y acción: la práctica profesional como lugar de encuentro del conocimiento y la acción, de la acción y el conocimiento. Por otro lado, y retomando la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes con respecto a la enseñanza en las aulas Montero L, (2001: 147) dice que se

“han generado un conjunto de trabajos con voluntad compiladora del conocimiento esencial sobre la enseñanza y con la intención normativa de disponer de un cuerpo de conocimientos esenciales para la enseñanza (knowledge base) que sirven para fundamentar las decisiones fundamentales de la formación de las políticas de certificación, evaluación y rendición de cuentas seguidas con los profesores”.

Siguiendo a Shulman 1987: 7 señala que “...los resultados de las investigaciones sobre la enseñanza eficaz, sin negar su valor, no son la única fuente de evidencia para fundamentar la definición de conocimiento esencial para la enseñanza”

Se hace necesario que los conocimientos construidos por los estudiantes futuros profesores formen parte en algún momento del cuerpo de conocimiento.

El trayecto que se propone plantea diferentes momentos y metodológicamente se aborda de un espiral dialéctico que permite a los actores diseñar, ejecutar, evaluar y reflexionar en diferentes espacios, como

---

<sup>6</sup> Foresi (2009, p. 223) “Con el término profesor coformador designamos al docente que recibe practicantes y residentes en los grupos-clase que tiene a su cargo en las instituciones educativas y realiza seguimientos individualizados de formación “en terreno” de los futuros docentes”

<sup>7</sup> Foresi (2009, p. 223) “Con el término profesor coformador designamos al docente que recibe practicantes y residentes en los grupos-clase que tiene a su cargo en las instituciones educativas y realiza seguimientos individualizados de formación “en terreno” de los futuros docentes”

ser las aulas de la facultad y las aulas de las diferentes instituciones del sistema educativo de la zona centro de la provincia de Misiones Argentina.

El espiral dialectico propuesto, parte de la premisa aprender a enseñar, el desafío de formar docentes y se cuestiona supuestos del “como” se aprende a enseñar, que debe implicar este trayecto. Carter mencionado por otros nombra supuestos claves acerca de:

- a) Lo que los profesores están o deberían estar aprendiendo (resultados)
- b) Los efectos atribuidos a los programas de formación, a algunos de sus componentes, o a la experiencia en diversos escenarios (tratamientos o contextos)
- c) Y al aprendizaje, o a lo que es lo mismo, a cómo tiene lugar el cambio en la enseñanza.

El equipo docente que lleva a cabo esta tarea de formar, entiende luego de varios años de tarea, que no hay un camino certero que lleve a que los estudiantes construyan el conocimiento en el campo, pero si que se hace necesario un dialogo permanente entre lo que se espera que aprendan y lo que realmente deben aprender. En este proceso de construcción colaborativa, los graduados y los estudiantes construyen entre la teoría y la practica desde escenarios reales un curriculum que se enriquece mutuamente. En este punto se hace necesario preguntarse si el tiempo que los estudiantes permanecen junto a los graduados que por el momento es entre siete y ocho meses es suficiente para lograr los resultados esperados. Retomado a Carter (1990: 295) concluye que en los estudios sobre la planificación y toma de decisiones, el énfasis se ha colocado más “en los procesos cognitivos que en los conocimientos que los profesores utilizan para interpretar situaciones o formular planes y decisiones”

Este trabajo que está en permanente construcción y revisión intenta en esta instancia socializar lo que venimos desarrollando como equipo.

### **Algunas conclusiones a modo de cierre**

Formar a docentes universitarios es un desafío que nos permite formarnos y re pensarnos a nosotros los que estamos frente al aula universitaria, pero a su vez nos interpela a pensarnos en el contexto actual del sistema educativo en su totalidad. Pérez Gómez, A (2017:93) dice

“ni la escuela academicista de la escolástica ni la positivista industrial ni las reformas neoliberales actuales proporcionan la formación que requiere el ciudadano contemporáneo para afrontar de manera satisfactoria los retos de una sociedad tan compleja, cambiante e incierta”

En este sentido los estudiantes del profesorado en Educación Tecnológica de la Facultad de Arte y Diseño UNaM, construyen conocimiento en la práctica y en la teoría realizando procesos constructivos y deconstructivos intentando articular lo que propone la academia y el campo profesional en cada intervención que realizan.

Nada se cierra y todo se abre, a preguntas, re preguntas, lecturas, escrituras, propuestas e intervenciones que implican pensar en sujetos reales, únicos y complejos.

## **Referencias**

**Carter, K.** (1990). Teachers' knowledge and learning to teach. En Houston, R. Ed Handbook of research on teacher education, New York: Mc Millan, 291-390

**Montero, L.** (2001). La construcción del conocimiento profesional docente. Rosario Santa Fe: Homo Sapiens.

**Sanjurjo** (Coord.) (2009) Los dispositivos para la formación en las prácticas. Rosario: Homo Sapiens.

**Shulman, L.** (1993). Renewing the Pedagogy of teacher education: the impact of subject - specificconception o teaching. En M. Mesa y Vez, J. (comp.), Actas del Congreso Internacional sobre Didácticas Específicas en la Formación del Profesorado. Universidad de Santiago de Compostela: Tórculo Ediciones.

**Pérez Gómez, A.** (2017) Pedagogía para tiempos de perplejidad. De la información a la sabiduría. Rosario. Homo Sapiens.

**Souto, M.** (2016). Algunos problemas y sentidos que la formación en la residencia plantea. Revista del Cisen Tramas/Maepova, 4 (2), 49-64