

LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS QUE ABORDA EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN

Omar Gutiérrez González¹

ogutier2@gmail.com

Escuela Normal Superior Distrital María Montessori

Resumen

La Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (ENSDMM) es una de las 137 Instituciones formadoras de maestros de Colombia, ubicada en la localidad Antonio Nariño de Bogotá D.C., funciona como un centro de educación pública, desde preescolar hasta formación complementaria, su objeto es el de formar maestros para la educación preescolar y para la básica primaria, fundamentalmente para que se desempeñen en el sector urbano-rural y en las zonas ‘marginales’²

Los maestros en formación, como se les denomina a los estudiantes del Programa de Formación Complementaria PFC de las Escuelas Normales Superiores ENS son acogidos en un proceso de educación presencial con incursión teórico-práctica en diferentes campos del saber donde se reúnen las ciencias, las humanidades, la tecnología y la segunda lengua. La Práctica Pedagógica investigativa en la formación inicial aborda el reconocimiento de la diversidad y la inclusión, la promoción de prácticas democráticas con intención de construir una cultura respetuosa a la pluralidad, la configuración de proyectos de vida construidos desde una ética y una estética para el ejercicio ciudadano, el dominio de la lengua materna para construir posturas críticas, la apropiación de conceptos científicos, tecnológicos y sociales, la capacidad de interpretar los contextos para construir historia y memoria, así como el fortalecimiento de la sensibilidad y la expresión artística como fundamento de identidad; evidentes en los proyectos finales de su práctica pedagógica y de investigación para optar el título de Normalista Superior.

La Práctica pedagógica es el espacio de reflexión, acción e investigación sobre la indagación y re-contextualización de los saberes de orden cognitivo, social, ético y estético. Dentro de los instrumentos se encuentran Plan General, Programador de Clase, Diario de Campo, Bitácoras, Entrevistas, Encuestas.

En cuanto a los resultados se tiene que los maestros en formación adquieren una cultura investigativa, se apropian de los contextos y las problemáticas en los mismos, diseñando propuestas de intervención adecuadas a las dificultades observadas. A manera de conclusión, la Práctica Pedagógica investigativa en la formación inicial de maestros permite que estos reconozcan los contextos escolares, sus problemas e intervengan a través de propuestas situadas que incluyan de la diversidad.

Palabras clave: Práctica Pedagógica, Transformación de contextos, Reconocimiento, Diversidad e Inclusión.

¹ Docente investigador del Programa de Formación Profesional de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori Bogotá, Asesor de Proyectos Educativos, Doctor Procesos Sociales y Políticos en América Latina -PROSPAL, U-Chile ARCIS; Magister en Educación, U. Pontificia Javeriana; Magister Administración y Supervisión Educativa, U. Externado de Colombia; Especialista en Psicología Educativa, U. Católica de Colombia; Especialista en Orientación Educativa y Desarrollo Humano, U. El Bosque; Especialista en Gerencia de Proyectos Educativos Institucionales, U. Distrital Francisco José de Caldas; Licenciado en Administración Educativa Universidad de San Buenaventura.

² Baracaldo, Martha. naturaleza de las Escuelas Normales Superiores en el marco de la visión 2019.

Introducción

*Hay que intentar entender el mundo, y sus necesidades
para saber qué hacer y cómo educar...
Maro Gutie.³*

Para abordar el tema sobre la Práctica Pedagógica investigativa en la formación inicial de maestros, es necesario inicialmente entender Qué son las Escuelas Normales?, cuál ha sido su trayectoria a través de la historia en el país? y qué papel desempeñan en el sistema formativo en Colombia?; en un segundo momento se describirá la investigación como un componente en la formación de los maestros, realizándose una sucinta descripción de la experiencia.

Las Escuelas Normales en el sistema educativo colombiano

El maestro en Colombia, desde su reconocimiento como personaje público, y de su formación, las Escuelas Normales han tenido un papel relevante a nivel nacional y regional como garantes de preservar y fortalecer una cultura pedagógica a través de la preparación de los maestros en función de las necesidades del país. La creación de las Escuelas Normales surgen en 1821 con la urgencia de formar maestros para orientar la enseñanza en la escuela, cuando la educación trasciende del ámbito privado de la iglesia y la familia. Así, las primeras Escuelas Normales se fundaron en las principales ciudades con el propósito de formar a los maestros. Y han tenido que pasar por muchos procesos de reorganización y evaluación. Actualmente después de procesos de Acreditación y verificación de condiciones básicas de calidad existen 137 Escuelas Normales, de las cuales 127 son del sector oficial. En esta tradición, “es posible reconocer a las Escuelas Normales Superiores como instituciones cuya naturaleza es la de garantizar la formación de los maestros para la educación preescolar y para la básica primaria, fundamentalmente para la que se desarrolla en el sector rural y en las zonas ‘marginales’.

La Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, ubicada en Bogotá comprende desde preescolar hasta el Programa de Formación Complementaria. Está organizada en cuatro ciclos: inicial, básico, intermedio y profesional. En este último ciclo los estudiantes en media profundizan en el área de pedagogía que los conduce al título de Bachilleres académicos con profundización en Educación y Pedagogía y cuando finaliza el Programa de Formación Complementaria se titula como Normalista Superior.

En Colombia existen diversas normas legales, políticas y planes que han tenido como asunto de importancia social y política la formación de los educadores. En el marco de la Constitución Política de 1991, donde se señala que “(...) *la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica*” (art. 68) y con la promulgación de la Ley General de Educación 115 de 1994, se presenta un avance en la búsqueda de un sistema educativo coherente, para el cual se requiere de un educador “*orientador, en los*

³ Seudónimo de Omar Gutiérrez González

establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad” (art. 4) y, en consecuencia, una formación de educadores bajo los principios de la más alta calidad: desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del educador y fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico.

En este marco normativo se definió el *Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política*, como un referente que ofrece las directrices que orientan la formación de docentes del país, para organizar y articular los subsistemas de formación, desde la reflexión conjunta de las distintas instancias comprometidas en el tema y la articulación entre los distintos actores del sistema educativo, de manera que tal sistema se desarrolle coordinadamente y se logren los propósitos de mejoramiento de la calidad educativa. En este ámbito se encuentran las Escuelas Normales Superiores y las Facultades de Educación.

La presente ponencia ejemplifica cómo desde la Normal María Montessori se hace realidad el ejercicio de investigación y práctica e intervención pedagógica como componentes del currículo, los avances para el acumulado de más de 67 años de formación de maestros y más de una década de organización alrededor de la investigación y los aprendizajes derivados del diverso repertorio de poblaciones y territorios.

Una de las condiciones básicas de calidad de las Escuelas Normales es el acercamiento las diferentes poblaciones de la infancia y ubicadas en sus diversos contextos. Es decir, población desplazada, niños habitantes de calle, niños en proceso de resocialización, en condición de discapacidad, campesinos e indígenas. Y ahora con la posibilidad que se vislumbra con el post acuerdo, todos aquellos niños víctimas del conflicto armado. En el caso de la ENSDMM los maestros en formación realizan sus prácticas con estas poblaciones y en diferentes educativo y territorios. Durante el primer año (semestres Uno y Dos), adelantan las prácticas pedagógicas en ciclo inicial (preescolar a segundo grado) y ciclo básico (tercero a quinto grado), así como con población rural y Necesidades Educativas Especiales. En el segundo año seleccionan la población donde desarrollarán su proyecto y la línea de investigación sobre la cual orientaran su trabajo investigativo..

La investigación en la formación del maestro: una experiencia

La Práctica Pedagógica de los maestros en formación de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori ENSDMM, hace parte del plan de estudios del Programa de Formación Complementaria y fue construida por el equipo de docentes que acompañan la práctica pedagógica de los maestros y maestras en formación donde la investigación se convierte junto con las intervenciones pedagógicas en un ejercicio objeto de estudio donde se observa, registra, sistematiza, analiza y reflexiona de manera que se efectúen propuestas educativas que transformen de los diversos contextos, en los cuales se reconocen no solo diversas poblaciones sino la necesidad de la inclusión.

La formación de maestros para la infancia se encuentra constituida por dos componentes uno teórico que se ocupa de fundamentar conceptualmente y otro referido con la práctica pedagógica con carácter investigativo, donde el maestro en formación analiza, reflexiona y problematiza sobre los aspectos educativos elaborando una propuesta de intervención pedagógica⁴ que le permite acercarse a diferentes poblaciones durante los primeros semestres.

Perspectiva teorica

La **perspectiva teórica** sobre la que se basa este ejercicio formativo de la práctica pedagógica en la ENSDMM se centra de un lado en la investigación educativa y de otro en intervención con carácter investigativo

¿Qué es la Práctica Pedagógica con carácter investigativo?

Se considera la Práctica Pedagógica Investigativa el espacio que posibilita múltiples interacciones comunicativas, que concurren en el encuentro del maestro con los estudiantes y donde se generan procesos de relación y reflexión en torno a inquietudes, saberes y planteamientos como elementos dinamizadores y transformadores del acontecer diario.

La Práctica Pedagógica Investigativa se constituye en un acontecimiento complejo que tiene que ver con la manera como se comunican en el aula los maestros, estudiantes, conocimientos, valores, normas y culturas... Debe concebirse a través de la revisión histórico-crítica de contextos aula, institución y comunidad. En la Práctica Pedagógica investigativa se confronta lo que la institución y el maestro consideran conveniente para la comunidad con lo que los estudiantes desean de la institución.

El estudiante del ciclo complementario, maestro en formación, retoma los conocimientos y experiencias anteriores los confronta con las experiencias del momento y elabora procesos hermenéuticos (reflexión-análisis) que le permitan comprender los contextos y establecer un análisis crítico para estructurar, reelaborar y organizar nuevos saberes que a su vez, los convalida, consolida y transforma en su Práctica Pedagógica Investigativa.⁵

⁴ Propuesta de intervención con poblaciones diferentes a partir del semestre propedéutico hasta segundo, para lo cual tienen como instrumentos de trabajo: 1. Plan General de la Práctica, 2. Plan de Intervención, y un Diario de Campo.

⁵ Documento ENS 2006

Propósito de la Práctica Pedagógica con carácter investigativo

“Contextualizar y caracterizar la población infantil del ciclo inicial e identificar qué prácticas pedagógicas son desarrolladas en su proceso de enseñanza, con el objeto de plantear una pregunta de trabajo de corte investigativo, a partir de la cual se elabore una propuesta didáctica que se desarrollara mediante intervenciones pedagógicas”.

La práctica pedagógica se entiende como un espacio de reflexión, acción e investigación sobre la indagación y re-contextualización de los saberes de orden cognitivo, social, ético y estético. Entendida la pedagogía como un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Por tanto la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, la pedagogía como una ciencia –del saber pedagógico- que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Pregunta de Trabajo

¿Quiénes son los niños y niñas del Primer Ciclo y qué acciones pedagógicas hacen parte del proceso educativo?

Indagar implica cuestionarse en torno a los sujetos (niños y niñas), para lo cual se hace necesario generar una pregunta que oriente la reflexión en torno estos, de manera que como maestros en formación observen *¿Cómo las relaciones que se construyen alrededor de lo educativo generan diferentes configuraciones de infancia?*

Metodología de trabajo

Desde los inicios del Programa de Formación Complementaria el equipo docente se dio a la tarea de pensarse sobre la investigación educativa en la Escuela Normal, a partir de la cual los maestros en formación orientaran sus objetos de interés y estudio investigativo a través del planteamiento de una pregunta de trabajo, la elección de una institución educativa y una población particular.

Los proyectos de investigación, que se han venido trabajando por los maestros en formación se constituyen en un requisito para que un estudiante se titule como Normalista Superior y han de articularse a las líneas de investigación institucionales. Las cuales surgieron en el 2006 luego de un proceso de revisión y sistematización de la producción investigativa de los maestros en formación y en ejercicio. Recuperando así el acervo producido por la Escuela hasta ese momento. Se inscriben de acuerdo con su objeto de estudio en una de las cinco líneas existentes, a saber: Pedagogía de la Educación Artística, Ciudad, Ciudadanía y Territorio, Procesos de Lectura y Escritura, Estrategias de Articulación Curricular y la línea de Cuerpo y Subjetividad.

Es de señalar que la ENSDMM desde hace seis años asumió la formación de personas Sordas como maestras y por esto ha contemplado la flexibilización curricular y evaluativa, el uso de mediaciones didácticas, el acercamiento a la Lengua de Señas Colombiana y la equiparación de oportunidades como una forma de garantizar los derechos educativos y vivenciar auténticamente la participación.

Definida el campo de indagación y la población con la cual se desea trabajar, los maestros en formación presentan su anteproyecto al comité de práctica e investigación, conformado por el coordinador académico del programa, el profesor de Seminario de investigación y práctica y un profesor representante de cada una de las líneas. Este comité estudia y aprueba el anteproyecto, siempre que cumpla con los criterios definidos para su presentación, y le sugieren la línea en la que se puede inscribir.

Los asesores que acompañan el proceso son profesores asignados de la planta de personal de la Escuela y tienen el perfil que requiere cada bina. Se trabaja en equipo con el maestro de seminario de investigación y con el maestro de escritura y argumentación del proyecto en tres momentos, a saber, proceso de formulación, implementación y escritura del proyecto.

El estudiante que deje de asistir al 20% de las asesorías programadas con o sin justificación o que de manera recurrente no presente los avances requeridos por el asesor(a), no podrá continuar desarrollando el proyecto y deberá inscribirlo en el semestre siguiente. En el presente grupo se retiraron dos estudiantes y se sumaron tres de semestres anteriores. Todos tienen hasta un año de prórroga para finalizar el proyecto. Quien no lo logre, no puede continuar en el programa.

Las maestras en formación Sordas tendrán, en lo posible, un asesor externo, extra o un co-asesor Sordo, habilitado para desarrollar el acompañamiento a la realización del proyecto de grado, en este caso, se hizo una alianza con el Instituto Nacional para Sordos INSOR, pero el acompañamiento mayor lo han hecho los intérpretes, que están por el convenio de FENASCOL y la Secretaría de Educación de Bogotá. Bien vale la pena resaltar acá, que los intérpretes son profesionales con un perfil que incluye el conocimiento de la Lengua de Señas Colombiana y la capacidad de guiar la construcción de los proyectos así como un gran compromiso y solidaridad en este proceso formativo. No obstante, con todas estas cualidades los intérpretes no son el mejor

referente que el Sordo requiere, la Escuela sigue transitando en este camino de la inclusión para mejorar y es consciente que tiene muchos elementos por resolver.

La evaluación del proyecto tiene un componente cualitativo y cuantitativo atendiendo al sistema de evaluación de la Escuela Normal. Tiene en cuenta tres momentos: autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación. Será verificado como informe final en la sustentación por parte del jurado lector, que puede ser externo o nombrado dentro de los profesores de la Normal.

El jurado lector realiza el proceso de revisión y evaluación del informe de resultados del proyecto de investigación mediante una rejilla con criterios de evaluación, la cual ha sido construida de manera colectiva y evaluada periódicamente. Su concepto evaluativo será emitido atendiendo a tres criterios: Aprobado, Aprobado con correcciones o No Aprobado.

En la sustentación de las maestras Sordas, los intérpretes median la comunicación y la comprensión del resultado de la investigación de los estudiantes Sordos a los maestros oyentes de la Normal el jurado lector deberá conocer la Lengua de Señas Colombiana para efectos de equiparación de oportunidad en la evaluación.

Los proyectos de investigación, que se describen a continuación, se constituyen en un requisito para que un estudiante se titule como Normalista Superior y se articulan a líneas de investigación institucionales. Las cuales surgieron en el 2006 luego de un proceso de revisión y sistematización de la producción investigativa de los maestros en formación y en ejercicio. Recuperando así el acervo producido por la Escuela hasta ese momento. Se inscriben de acuerdo con su objeto de estudio en una de las cinco líneas (ver cuadro 1)

Cuadro 1. Sinopsis Ejercicio Investigativo 20va Cohorte 2017

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	MAESTROS EN FORMACIÓN	PREGUNTA	INSTITUCIÓN y POBLACIÓN	ASESOR o MAESTRO ENSDMM
Pedagogía de la Educación Artística: estos proyectos buscan mostrar como la producción artística, el proceso creador y la socialización aportan en el aula, ya sea tomado éste, como estrategia para adquirir un conocimiento o como fin en sí mismo Total proyectos: 3	Cardona Toro Viviana Palacios Páez Yesica	¿Cómo desarrollar capacidades que potencien o detonen la creatividad sonora y artística de los niños?	Guillermo León Valencia sede "sabiduría". 2° Estrategia de mediación didáctica "Taller" Loc. Antonio Nariño	Martha Palacios Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción.
	Hernández Vásquez Diana Katherine Mafla Moreno Valentina	¿Cómo desarrollar la primera lengua a niños sordos con discapacidad múltiple desde el ejercicio teatral en el aula exclusiva de primer ciclo de la institución San Carlos?	IED San Carlos. Aula Exclusiva Sordos 1° ciclo (aula multigrado) Estrategia de mediación didáctica "Ejercicio Teatral"	Patricia Gallo Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción.

			Loc. Ciudad Bolívar	
	García Rodríguez Zharais Gineth Torres Ramírez Ingrid Julieth	¿Cuál es la contribución del teatro en la formación integral del niño de 3° de la escuela rural de Pasquilla?	IED Rural Pasquilla. 3° Estrategia de mediación didáctica “construcción curricular” Loc. Ciudad Bolívar	María Edith Gómez Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción
Ciudad, ciudadanía y territorio: están los proyectos que se reconocen en una interacción profunda con el territorio y la cultura. Contempla habilidades y temáticas ambientales, ecológicas y antropológicas. Total proyectos: 4	Chaparro Castillo María Isabel Guevara Guerrero Gabriela Nathaly	¿Cómo generar en los niños y niñas un reconocimiento del entorno en el contexto rural frente a las actividades campesinas que allí se desarrolla?	IED rural José Celestino Mutis. 501 Estrategia de mediación didáctica “Ruta. Viaje y expedición” Loc. Ciudad Bolívar	Omar Gutiérrez Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción y replica de proyecto
	Rincón Perilla Jonathan Sánchez González María Paula	¿Cuáles son los aportes de la pedagogía Waldorf en la educación que se lleva a cabo en la fundación Inti Huasi «Casa del Sol» y qué elementos componen su alternativa?	Fundación Inti Huasi 4° y 2° Mediación “observación etnográfica” Loc. Barrios Unidos	Enfoque de investigación cualitativo, método estudio exploratorio
	Camacho Velásquez María Fernanda Gutiérrez Barrera Estefanía	¿De qué manera la pedagogía de la interculturalidad favorece a la construcción de identidad e intercambio de saberes de los niños del ciclo II del colegio la candelaria sede B JM ?	IED La Candelaria. 5° Estrategia de mediación didáctica “Taller” Loc. La Candelaria	Martha Manosalva Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción
	Coy Aguirre Angy Paola	¿Cómo reconocer las prácticas de educación ambiental que manejan los estudiantes de cuarto del ciclo básico de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, (ENS DMM) en relación con las actitudes ambientales que muestran los integrantes del grupo de ex-habitantes de la calle de diferentes sectores de la ciudad?	ENS DMM. 401 Estrategia de mediación didáctica “Taller” Loc. Antonio Nariño	Bertha Emma Martínez Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción

<p>Procesos de Lectura y Escritura los proyectos que se preguntan por lo relacionado con los procesos de la oralidad, la lectura y la escritura.</p> <p>Total Proyectos: 1</p>	<p>Ospina Hincapie Ingrid Natalia</p>	<p>¿Cómo dinamizar un proyecto de lectura dirigido a los estudiantes de primer ciclo de la IED Rural Mochuelo alto?3°?</p>	<p>IED Mochuelo Alto. 3°</p> <p>Estrategia de mediación didáctica "Taller literario"</p> <p>Loc. Ciudad Bolívar</p>	<p>Patricia Novoa</p> <p>Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción</p>
<p>Estrategias de Articulación Curricular: en esta línea se encuentran los proyectos que se pregunta por las didácticas, las relaciones entre contenidos y conceptos y la evaluación. Se establecen alianzas curriculares entre las diferentes áreas del conocimiento.</p> <p>Total Proyectos: 5</p>	<p>Escobar Ruiz Astrid María</p>	<p>¿Cómo aportar desde experiencias significativas a la resolución de problemas matemáticos aditivos en los niños de grado 1° de la ENSDMM?</p>	<p>ENSDMM 102</p> <p>Estrategia de mediación didáctica "Taller"</p> <p>Loc. Antonio Nariño</p>	<p>Martha Cortes</p> <p>Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción</p>
	<p>Pérez Arango Ana Inés</p>	<p>¿Cómo contribuir a la comprensión y resolución de problemas matemáticos (aditivos), en los niños/as de grado primero de la ENSDMM?</p>	<p>ENSDMM. 103</p> <p>Estrategia de mediación didáctica "Taller"</p> <p>Loc. Antonio Nariño</p>	<p>Martha Cortes</p> <p>Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción</p>
	<p>Acosta Uzeta Mellane Stephany</p> <p>Hernandez Dayana</p> <p>501 y 504</p>	<p>¿De qué manera la adaptación del material en el aula inclusiva con estudiantes de discapacidad visual de los grados 501° y 504° del Colegio José Félix Restrepo sede D influye en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera (Ingles)?</p>	<p>IED José Félix Restrepo, Sede D, 501</p> <p>Estrategia de mediación didáctica "Unidad Didáctica"</p> <p>Loc. Rafael Uribe</p>	<p>Nora Rodríguez</p> <p>Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción</p>
	<p>Angel Robles Nicolle Andrea</p> <p>Ocasión Moya Mónica Viviana</p>	<p>¿Cómo desarrollar las capacidades físicas con los niños en condición de discapacidad visual asociada a cognitiva del Colegio José Félix Restrepo sede C, por medio de la adaptación de espacios y material?</p>	<p>IED José Félix Restrepo, Sede C, Aula exclusiva condición de discapacidad visual</p> <p>Estrategia de mediación didáctica "Secuencia Didáctica"</p> <p>Loc. Rafael Uribe</p>	<p>Yeimy Pachón (maestra Invidente)</p> <p>Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción</p>
<p>Cuerpo y Subjetividad: Aquí los proyectos se preguntan por las formas que afectan la configuración del sujeto</p> <p>1 proyecto</p>	<p>Niño Forero Lyda Samaris Vega Vega Angie Paola</p>	<p>¿De qué manera el juego como estrategia fortalece las formas de relación físicas y emocionales dentro de la convivencia en el grado segundo de primaria de la escuela rural Pasquilla?</p>	<p>IED Rural Pasquilla, 2°</p> <p>Estrategia de mediación didáctica "Secuencia Didáctica"</p>	<p>Luz Adela Herrera</p> <p>Enfoque de investigación cualitativo, Método investigación acción</p>

			Loc. Ciudad Bolívar	
--	--	--	---------------------	--

Resultados

Dentro de los adelantos obtenidos con el diseño de la práctica pedagógica para los maestros en formación, construida a partir de la investigación, se ha logrado obtener resultados como:

- Reconocimiento de los diversos contextos y diversidades de infancias existentes en los territorios urbanos y rurales,
- Elaboración y diseño de propuestas de intervención pedagógica ajustadas a los contextos y al reconocimiento de la diversidad e inclusión,
- Fomento de una postura dirigida a la acción y reflexión pedagógica como maestros del siglo XXI para niños y niñas del siglo XXI
- A través del proyecto de viajes Rutas y Expediciones pedagógicas como dispositivo de formación de docentes para contextos urbanos y rurales se ha permitido acercarse al reconocimiento de experiencias pedagógicas y didácticas.

Conclusiones

El aporte de este ejercicio pedagógico es presentar una mirada sobre la práctica pedagógica con carácter investigativo y la importancia de esta en la formación inicial de maestros de forma que ésta provea y fortalezca los nuevos discursos, desde la investigación y la experiencia educativa.

Referencias

Araceli de Tezanos (1998). Una Etnografía de la Etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo-interpretativo para la investigación social. Editorial, Átropos. Recuperado de: http://www.academia.edu/13159134/Una_etnograf%C3%ACa_de_la_etnograf%C3%ACa._Aproximaciones_a_la_ense%C3%B1anza_del_enfoque_cualitativo_de_investigaci%C3%B2n_social

Ander Egg, Ezequiel y Aguilar María José. (1999). Diagnostico Social, Conceptos y metodología. Editorial Lumen, Buenos Aires.

Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaria de Educación. (2004). Integración de escolares con Deficiencia Cognitiva y autismo. Ingreso, Evaluación y promoción. Recuperado de: <http://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstream/123456789/93/1/IntegracionEscolaresCognitiva.pdf>

Módulo5:En foque Diferencial. Recuperado de: http://www.formadigital.org/proyectos/entorno_formacion/sites/default/files/Enfoque_Diferencial.pdf

- Al Tablero** (2009). Enseñar y aprender de la diversidad y en la diversidad. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-208081.html>
- Alcaldía** Mayor Bogotá, IDEP. (2011). Diversidad Cultural y Educación. Revista educación y ciudad (N°21). ISSN 0123-0425. Bogotá, Colombia.
- Alcaldía** Mayor de Bogotá, Secretaria Distrital de Salud. (2012). Reflexiones sobre el enfoque poblacional. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IGUB/Reflexiones%20sobre%20el%20enfoco%20poblacional.pdf>
- Atención** Integral a la Primera Infancia. (2013) Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia. Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión. Bogotá D. C., Colombia. Editorial Impresión Nacional.
- Anijovich**, Rebeca. (2014). El trabajo en aulas heterogéneas: un enfoque teórico. Revista Ruta Maestra. Edición N° 9. Pp 38–41. ISSN 2322-7036. Editorial Santillana S.A. Bogotá, Colombia.
- Alcaldía** Mayor Bogotá, IDEP. (2014) Políticas Educativas: Hacia un nuevo proyecto educativo nacional. Revista educación y ciudad (N° 27). ISSN 0123-0425. Bogotá, Colombia.
- Cardona**, Angélica, Godoy, Margarita, Santos, María. (2000). Estrategias de Atención para las Diferentes Discapacidades. Manual para padres y maestros. Editorial Trillas. ISBN-968-24-7263-6. Recuperado de: <https://clea.edu.mx/biblioteca/Cardona%20Echaury%20Angelica%20-%20Estrategias%20De%20Atencion%20Para%20Las%20Diferentes%20Discapacidades.pdf>
- Castrillón** A. Doris y otros. La Formación del maestro como sujeto del saber pedagógico.
- Castro** R. Adriana L. Formación de Docentes y Educadores en educación Infantil. IDIE – OEI. Edit. Delfín. Bogotá 2008.
- Correa**, Cecilia. (2007) Desplazamiento e inclusión: Construcción de currículos inclusivos, integrales, integrados y contextuales. Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía (N° 28). Pp 26 – 31. Bogotá, Colombia.
- Comisión** Intersectorial para la Atención Integral de Primera Infancia. (2009). Lineamiento Técnico de Formación y Acompañamiento a Familias de Niños y Niñas en la Primera Infancia. Recuperado de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/5.De-Formacion-y-acompanamiento-familias-ninos-y-ninas-Primera-Infancia.pdf>
- Colombia** Diversa. (2010). Situación de derechos humanos de la población LGBT. Informe Alternativo presentado al Comité de Derechos Humanos de Naciones Unidas. Recuperado de: http://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CCPR/Shared%20Documents/COL/INT_CCPR_NGO_COL_99_8437_E.pdf
- Comisión** Nacional de los Derechos Humanos, México. (2012). Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, y su Protocolo Facultativo. Recuperado de: http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/7_Cartilla_PIDESCyPF.pdf
- Consejo** Nacional de Política Económica y Social, CONPES 166. (2013). Política Pública Nacional de Discapacidad e inclusión social. Departamento Nacional de Planeación. República de Colombia. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IGUB/CONPES166.pdf>

- Cárdenas, Andrea.** (2015). Enfoque Diferencial y Discapacidad. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/enfoque-diferencial-y-discapacidad.pdf>
- Duhalde, Miguel, Sormanni, María.** (2012). Debate acerca de la Inclusión: Universalización, Obligatoriedad y Calidad. La Educación pública como derecho social y humano para todas y todos. Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía (N° 56). Pp 36 – 41). ISSN 1692-4953. Bogotá, Colombia.
- Escalada, Mercedes.** (2004) Teoría y epistemología en la construcción de Diagnósticos sociales. Editorial. El espacio. Buenos Aires.
- Escobar, Baena, Gustavo.** (2012). La Infancia: Concepción Compleja y Diversa una Perspectiva Sico-Pedagógica (Esbozos de una Historia). Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía (N°.54). Pp 72-75. ISSN 1692-4054. Bogotá, Colombia.
- Escobae, Jorge, Sánchez, Fabián, Talero, Luz Stella y Peña, Javier.** (2015). Subjetividades y diversidad en la escuela, en estudiantes de Educación Media. (Edición 1) Bogotá, Colombia. Editorial IDEP.
- Feigelson, Michael.** (2008) La inclusión social y la convivencia con la primera infancia: una perspectiva desde lejos. Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía (N° 34). Pp 28 -33. Bogotá, Colombia.
- García, Erwin F.** Un mundo por Aprender. Educación si Escuela. Editorial Kimpes Ltda Bogotá D.C. 2011
- González L. Mireya.** Abordajes en la formación de educadores para el ejercicio rural de la docencia. OEI, CINEP, UNP. 2012
- González L. Mireya.** Paradojas en la Formación Docente. IDIE – OEI. Edit. Delfin. Bogotá 2008
- Ministerio de Educación Nacional.** (2006). Orientaciones Pedagógicas para la Atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad Cognitiva y Limitación Auditiva Bogotá, D.C., Colombia. Recuperado de: http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320691_archivo_5.pdf y http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320691_archivo_6.pdf
- Mejía Marco, Raúl.** (2011) La(s) escuela(s) de la(s) globalización(es) II. Entre el uso técnico instrumental y las educaciones. Bogotá D.C., Colombia. Editorial Linotipia Bolívar.
- Ministerio de la Protección Social, Republica de Colombia, ACNUR.** (2011). Directriz de Enfoque diferencial para el goce efectivo de derechos de las personas en situación de desplazamiento forzado con discapacidad en Colombia. Recuperado de: <http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos/BDL/2011/7536.pdf>
- Molina, Adela.** (2012). Desafíos para la Formación de Profesores de Ciencias: Aprender de la Diversidad Cultural. Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía (N° 57). Pp 78 – 82. ISSN 1692-4053. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional, Republica de Colombia.** (2013). Lineamientos Política de Educación Superior inclusiva. Recuperado de: <http://redes.colombiaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Lineamientos.pdf>

- Ministerio** de Salud y Protección Social. (2013). Conpes Política Pública e Inclusión Social. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/Documents/eventos/RESUMEN%20CONTEXTO%20CONPES%20DISCAPACIDAD%20FINAL.pdf>
- Naciones Unidas.** (2009). Directrices sobre las Cuestiones relativas a los Pueblos Indígenas. Recuperado de: <http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2010/7374.pdf>
- Nussbaum, Martha** (2012). Crear Capacidades. Propuesta para el desarrollo humano. (Edición 1). Paidós Editores. Buenos Aires, Barcelona.
- Naciones Unidas, Asamblea General.** (2015). Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Recuperado de: http://unctad.org/meetings/es/SessionalDocuments/ares70d1_es.pdf
- Pérez Bueno, Luis Cayo** (2010). Discapacidad, Tercer Sector e Inclusión Social. Colección CERMI, Grupo Editorial Cinca, S. A. Madrid.
- Ruiz, Diego.** (2005). Proyecto Fénix: pedagogía vivencial y cotidiana para la inclusión. Revista Internacional Magisterio, Educación y Pedagogía (N° 17). Pp 58 – 60. Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, José.** (2007). La Diversidad Poblacional de Colombia en el Tiempo y el Espacio: Estudio Craneométrico. Recuperado de: http://www.accefyn.org.co/revista/Vol_31/120/321-346.pdf
- República** de Colombia, Departamento Nacional de Planeación, DNP. (2012). Guía para la incorporación de la variable étnica y el enfoque diferencial en la formulación e implementación de planes y políticas a nivel nacional y territorial. Recuperado de: http://www.juntosconstruyendofuturo.org/uploads/2/6/5/9/26595550/guia_relacionada_con_enfoque_diferencial.pdf
- Sánchez, Mercedes, García Raúl.** (2013). Diversidad e inclusión educativa. Aspectos Didácticos y Organizativos. Editorial Catarata. Madrid.
- Unesco.** (1990). Declaración Mundial sobre Educación para todos y Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades básicas de Aprendizaje. Jomtien, Tailandia. Recuperado de: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:3M6WR0vA8fkJ:www.oei.es/historico/quipu/marco_jomtien.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co
- Unesco.** (2000). Foro Mundial sobre la Educación. Marco de Acción Dakar. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>
- Walsh, Catherine.** (2009) Interculturalidad Crítica y Educación Intercultural. Recuperado de: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:pFEUA4ky1-IJ:www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_110597_0_2405.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co