

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS DE MÉXICO

Rogelio García G.
Asociación de Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales de Querétaro
A.C.
Deporte, Cultura y Tradición

Introducción

Dentro del desarrollo deportivo y recreacional de los pueblos de América Latina, podemos dividirla en tres periodos, el primero es el anterior a la llegada de los europeos, abanderada por los españoles, el segundo es la instalación de lo que se ha denominado el mundo novohispano, o Nueva España, y un tercero inicia una vez que se ha consolidado la independencia de cada país que forma a Latinoamérica.

Particularmente en nuestro territorio, es muy marcado cómo cada periodo trae consigo una forma de atender las necesidades motrices y recreativas del cuerpo humano, en la Mesoamérica con total libertad de ambos géneros no solo en participar en los “deportes” ancestrales, si no una indumentaria que bien podríamos decir “jugaban en cueros”, y definitivamente en Nueva España, donde la mujer es proscrita de cualquier manifestación lúdica, y a los hombres se les condena sus antiguos deportes y se les obliga a recrearse tan solo en peleas de gallos, loterías, baleros y uno que otro juego nada semejante a la magnificencia del deporte antiguo.

Una vez instalada la vida independiente, persisten los juegos novohispanos, y no es sino hasta finales del S. XIX y principios del XX que se da un impulso decisivo en el fomento a los deportes que inundarán los cuarteles y las pocas escuelas públicas de aquella época.

La fundación de la Escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia en 1907, vino a dar un fuerte impulso a la educación física; la enseñanza de tiro, esgrima y gimnasia sueca, fueron parte de las asignaturas.

Esta escuela obedeció al inicio de las olimpiadas modernas en 1896, y una década después el gobierno porfirista crea la escuela mencionada, la cual pretende llevar atletas a esa contienda deportiva mundial

Podemos incluir una cuarta etapa, y que es la que estamos viviendo, donde el movimiento olímpico se vuelve en uno de los primeros movimientos de la globalización actual, y que pronto es descubierta por el neocolonialismo para exportar su política y estilo de hacer las cosas.

Justo en este periodo, surge en 1986, la FMJDAT, que aglutina a más de 20 asociaciones estatales que investigan, promueven y defienden el legado lúdico de sus estados.

En el estado de Querétaro, desde 1999 nos hemos dedicado a la investigación de este patrimonio; de esas investigaciones, se han encontrado 6 juegos que se jugaron solo en algunas regiones del estado.

Y junto con estos juegos, también se practica la Pelota Purépecha, el Ulama de cadera, Pelota Mixteca, Tembini Iumu, Romaya y Chilillo. Todas estas modalidades son descendientes directos de los juegos anteriores al S. XVI.

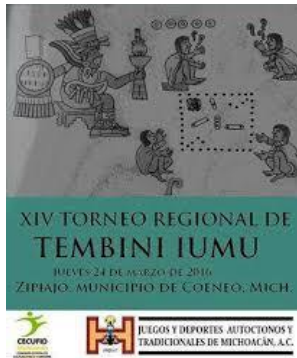


FOTO 1



FOTO 2

Antecedentes respecto al tema a tratar

Los antecedentes inmediatos podemos ubicarlos en el mural de Tepantitla, en la zona arqueológica de Teotihuacán, sin embargo encontramos fundamentos del juego y deporte autóctonos tanto en la estatuaria, la arquitectura, los códices anahuacas y post anahuacas así como en las narraciones de los cronistas del primer contacto.

Muchas son las manifestaciones lúdicas, atléticas, y de combate que a través de más de 3000 años se han preservado y llegado hasta nosotros de manera casi idéntica a las originales de hace tres milenios.

Eric Taladoire menciona en su artículo publicado en la revista Arqueología Mexicana (Vol. VIII Núm. 44) que las manifestaciones lúdicas (en especial el ulama) “son producto de una tradición cultural de más de tres milenios, tomando en cuenta su supervivencia actual” (pg. 22)

Guillermo Marín, (pg. 12) comenta que dentro del concierto de naciones, México es cuna de una de las culturas fundamento de la antigüedad: Mesopotámia, China, Tihuantinsuyu, Egipto y el Anáhuac son las culturas que se desarrollaron sin influencia externa.

En el mismo artículo, Taladoire (pg, 22) hace resaltar la importancia de los espacios dedicados al juego de pelota y destaca su abundancia a lo largo y ancho del país, cifrando en 1500, la cantidad de canchas identificadas a la fecha y añade: “En comparación, las instalaciones deportivas griegas o romanas del Viejo Mundo tienen un número mucho menor, **a pesar de la importancia que se les concede en numerosos estudios**” (pg. 22) .Se ha resaltado este último renglón, debido a la enorme importancia que se le ha concedido

al deporte olímpico, cuando su práctica, desde el 776 A.N.E. No duró más allá del 426 N.E. en suma, no más de 1200 años, y fue necesario esperar hasta 1870, casi 1500 años después, para celebrar la primera Olimpiada de la era moderna. Que sumando los años de práctica hasta el 2016, nos arroja una práctica deportiva olímpica de 1342 años. Nada comparable con los más de 3000 años de nuestros juegos de manera ininterrumpida.

Esta maravillosa historia no se hace notar en las aulas, o en los discursos de las autoridades educativas, de los políticos que usan al deporte para promoción personal o partidista. Parece que 7000 años de historia no existen para ellos, o se prefiere no tocar.

Los docentes desconocen el tema por lo tanto lo soslayan, y difícilmente podemos encontrar docentes que basen sus actuar pedagógico en uno o más principios de la filosofía de los pueblos anahuacas. Aquí podemos hablar de la deficiencia del corpus general de los mentores mexicanos, que poco gusto tienen por la lectura de temas históricos referentes a México, y en especial a los deportes autóctonos.

Se considera que docentes que se ilustran en los pasajes varios de Mesoamérica, sus intervenciones frente a grupo tendrán una conciencia histórica la cual fomentarán en sus alumnos, y esta a su vez producirá una serie de logros positivos en los chicos, como el aprecio por uno de sus orígenes más desplazado, incremento de la autoestima a partir de la toma de conciencia de que provenimos de un pueblo rico en cultura y logros no solo arquitectónicos, sino matemáticos, astronómicos, médicos y desde luego, creador de una motricidad que hasta la fecha sigue fomentándose, y no solo de la faceta de ser depositarios de un pueblo vencido, sojuzgado y explotado como nos lo hace ver la historia cargada de matices neocolonialistas y eurocentristas.



FOTO 3

Esa conciencia histórica tiene como base la importante obra del fraile franciscano Bernardino de Sahagún, quien compila maravillosamente muchas de las actividades del México anterior al S. XVI. El aporte de Sahagún reside precisamente en su método de investigación de los diferentes temas que en sus obras aborda, tan es así que

es precisamente el fundador de la antropología y de la etnohistoria en toda América, y su método sigue utilizándose por los modernos antropólogos.

Una de las conclusiones de este sabio novohispano, acusado ante el Santo Oficio, y excomulgado por Fray Pedro Ponce, fue que la llegada de los hispanos a la región en nada benefició a los habitantes, pues de lo que fueron no quedó ni sombra de ello, (Sahagún 2006 pg. 16) al constatar la enorme devastación que los españoles habían realizado no solo en cuanto a la destrucción de obras arquitectónicas y artísticas, sino al quebranto de su ética y su filosofía humanística, al cambiarla por un pensamiento religioso plagado de contradicciones entre la letra y el actuar

En su magna obra “Historia General de las Cosas de la Nueva España” , Sahagún (2006, p. 441) compila extraordinarios pasajes en los que habla de un juego que sigue practicándose hasta nuestros días y que es el mal conocido como Juego de Pelota, y se refiere al Ulamalitzli, o Ulama, el cual según él “se golpea con las nalgas”. Y destaco el “mal conocido” como Juego de Pelota, debido a que no existió un solo juego de pelota a lo largo de toda la existencia del Anáhuac; tan solo del Ulama tenemos tres variantes: cadera, antebrazo y mazo, de la Pelota Mixteca existen dos: del Valle y Mixteca de hule, de la Purépecha igualmente son tres: de trapo, encendida, y de piedra, y si a eso le añadimos la Carrera de la Bola, practicada en la serranía Rarámuri o pueblos Tarahumara, que en total nos dan nueve Jugos de Pelota diferentes.



FOTO 4



FOTO 5

Perspectiva teórica

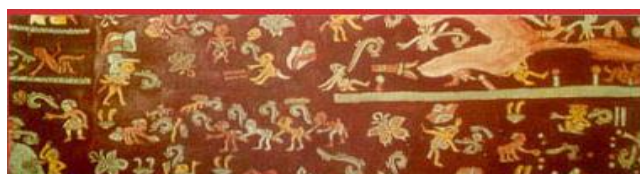


FOTO 6

Partiremos del estudio, que genere la reflexión posterior, de uno de los fragmentos del Mural de Tepantitla, denominado “El Cielo de Tlaloc”, donde podremos ver algunos juegos que a la fecha se siguen jugando, tomando en cuenta que dicho mural es del 500 N.E. El mural de Tepantitla(Lugar de muros altos), es hasta la fecha, junto con la estatuaria mesoamericana, la mejor imagen de las actividades lúdicas anteriores a la llegada de los europeos en siglo XVI. Representa el cielo de Tlaloc o Tlalocan donde se observan las diversas actividades recreativas, y hoy deportivas, que se podían ejercitar en dicho paraíso.

En este mural, encontraremos una serie de juegos que hoy podemos llamar como: Las Traes, Los elefantitos, caballitos, danza moderna, canicas, etc. y que nos da excepcionales muestras de habilidades acuáticas en las cuales podemos apreciar los toboganes , tan gustados por los jóvenes en los balnearios modernos, así como la brazada de Crawl , buceo y clavados.



FOTO 7

Logramos apreciar en este mural, tres de los deportes que se siguen fomentando en la actualidad, y que nos permite afirmar que uno de ellos se jugó igualmente en México mucho antes que en Europa. Y me refiero al fútbol,



FOTO 8



FOTO 9

Como podemos apreciar, lo que hoy denominamos futbol, se jugó 1500 años atrás, y está plasmado en el mural de tal manera que nadie podría dudar que el autor, se inspiró en algún futbolista moderno.

Esto demuestra que nuestros pueblos ancestrales lograron desarrollar una serie de actividades lúdico deportivas, que, parafraseando al gran crítico de arte mexicano, Justino Fernández (2009, pg. 45) que expresa que el arte mexicano, enriquece notablemente el legado de la humanidad y lo mismo podemos aplicar para nuestro tema, la vastísima y colorida riqueza lúdico deportiva del México antiguo, enriquece no solo el legado de nuestro país, sino, agrego, de todo el mundo.

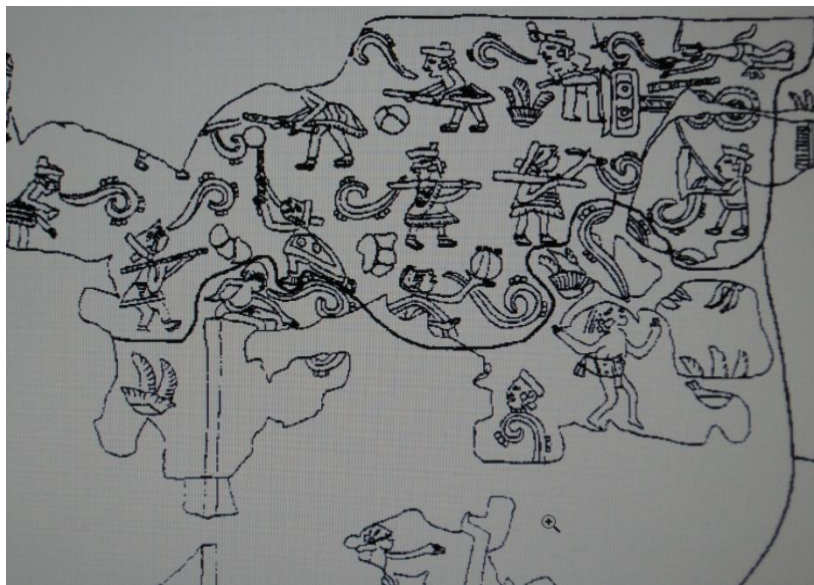


FOTO 10

En ninguna cultura antigua, excepto la mexicana, se tiene un paraíso donde el movimiento sea la tónica, donde la actividad física lúdico deportiva sea el principal elemento de felicidad. Este hecho, ha sido irrelevante para la mayoría de los educadores físicos, y que debe servir como modelo aspiracional de la educación física

moderna, no el Olimpo o el Valhala, el Edén o la Yanna, sino el Tlalocan. En este pequeño mural, podemos apreciar un juego muy parecido al que hoy llamamos pelota purépecha, el cual es un vigoroso y atlético juego que se juega en más de 15 estados, los cuales se reúnen año con año a celebrar e campeonato nacional de la especialidad.

FOTO 11

En el siguiente video podemos apreciar cómo es que se juega actualmente la pelota teotihuacana, hoy conocida como pelota purépecha

https://www.youtube.com/watch?v=tTV1_0gNNwE

Diseño metodológico (perspectiva, método, instrumentos y procedimientos)

A través de casi 20 años de experiencia en cuanto a la presentación del tema tratado, en diversos centros educativos, por medio de presentación power point y exhibiciones de algunas de las modalidades de nuestros juegos autóctonos, se ha venido tratando de sensibilizar a los docentes, directivos y público en general, sobre la necesidad de abrirle la puerta de los espacios escolares y universitarios al deporte autóctono.

El deporte asociado, goza de ciertos apoyos que los gobiernos estatales y federales ofrecen, pero no se comparan con los apoyos que se ofrecen a los deportes que forman el cuadro olímpico, ya que los docentes de educación física salen con ese perfil: aparte de ser profesores de educación física, son de cierta forma entrenadores de uno o varios deportes olímpicos.

En la época en la que me formé como docente, el deporte autóctono, solo se veía en los libros y , como el entonces D.F., en el parque Venustiano Carranza donde se jugaba la Pelota Mixteca y la Pelota de Forro, pero jamás fue presentado como alternativa de aprendizaje para posteriormente ser entrenador de algún deporte autóctono.

Desde 1986, año de fundación de la FMJDAT, el deporte autóctono se ha venido abriendo espacios en los estados de la federación, de manera muy lenta, ya que volvemos al antiguo esquema y problema del fomento desmedido del deporte olímpico.



FOTO 12

Y a los estados y sus gobiernos les interesa no la preservación de las formas lúdicas de los pueblos originarios, si no la promoción de los esquemas impuestos de la difusión del deporte.

Ya es tiempo de que los gobiernos estatales volteen a ver la necesidad de apoyar con una mejor estructura, que no sea solo por medio de asociación deportiva, la difusión y enseñanza de nuestro deporte autóctono.

Nosotros solos podríamos, de decidirse, tener unas olimpiadas nacionales, con únicamente juegos autóctonos, ya que existen a la fecha más de 180 modalidades que bien podría ser todo un espectáculo semejante al que cada cuatro años tenemos.

A partir de la llegada de los hispanos, y la forma de sojuzgar a la cultura anahuaca, por un lado con violencia y esclavitud, y por otra por medio de la aceptación voluntaria del nuevo modelo occidental, se van adicionando a nuestros juegos, los traídos de Europa y de otras partes del mundo en ese entonces conocido. Que dicho sea de paso, no fue mucha la contribución.

Como en toda cultura de integración, como es la mexicana, en sus inicios, podemos dividir los juegos, primero los emanados de las actividades guerreras de los soldados españoles, con un escasa o nula preparación, y ya lograda cierta pacificación y asentamiento de la cultura novohispana, surgen algunas formas jugadas de la sociedad culta.

Dentro de los primeros tendremos, desde luego los juegos de azar, tanto de naipes y de los dados, vicio del que fue acusado el mismísimo Hernán Cortés, por permitir que sus tropas se entretuvieran durante las guardias nocturnas jugando cartas o dados, y él refutaba que era para evitar se durmieran los centinelas y los sorprendieran los ataques sorpresivos de los aborígenes. (Jhttp://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/articulo:7918 Juegos y Deportes en Nueva España. PDF. INAH)

Se jugaba igualmente a las guerritas, reviviendo escenas bélicas con armas reales, las cuales quitaban lucidez a los lances, debido al cuidado que se debía tener para no herir a algún jugador. Y no fue sino hasta que

se adoptó el utilizar armas de madera de punta roma y sin filos, lo que permitió darle más dinamismo a las escenas de recreación armada.

Dentro de las investigaciones de un servidor, tomando como base esta descripción que nos hace Don Federico Gómez de Orozco (Pg. 11) en su crónica de “Juegos de la Nueva España”, y los códices tanto anahuacas como post anahuacas, así como las narraciones de los cronistas del primer contacto, se ha rescatado el antiguo arte marcial de los ejércitos Mexicas, que hemos organizado como deporte y lleva el nombre de YANKUIMACUAHUITL.

Siempre hemos admirado las destrezas de los Monjes Shaolin, los vistosos atavíos de los legendarios Samurái y sus filosas katanas, las patadas potentísimas del Tae Kwon do, entre otros, y si a eso le agregamos la tradición medieval de los caballeros de torneos rescatada por muchos pueblos europeos. Pero, ¿Qué tenemos los mexicanos como legado marcial de nuestro pasado tanto mesoamericano como colonial? Definitivamente poco o casi nada. Y es precisamente este intento de rescatar de los códices y las narraciones de 1519-1550, esa legendaria arma que causo verdadero terror en las tropas españolas.

Me refiero al Macuahuitl, o espada anahuaca que consistía en un bastón grueso de madera aplanado y por los bordes tenía filosas navajas de obsidiana, que, según la leyenda, podía cortar la cabeza de un caballo de un solo tajo, o “abrir a un caballo de pecho a entrañas” (* <https://www.biblioteca.org.ar/>) . Esto lo refiere don Joaquín Icazbalceta tomando como referencia una narración de a quien se le ha denominado el “Conquistador Anónimo”



FOTO 13

Este deporte moderno, el Yankuimacuahuitl, igualmente utiliza un chimalli y un macuahuitl pero de espuma de poliuretano, que le da dureza necesaria para evitar se doble. Hasta el momento, ha sido todo un éxito en los foros donde lo hemos presentado. Y suavidad adecuada para no lastimar severamente al oponente.



FOTO 14

Otro de los juegos de “guerra” eran las simulaciones de torneos medievales, y hasta combates navales. Estos inspirados en las guerras entre los pueblos que bordeaban el antiguo Lago de Texcoco, entre Xochimilco, Ixtapalapa y Tlatelolco, (*Juegos y Deportes en Nueva España. PDF. INAH)

Resultados parciales o finales (de acuerdo a las unidades de análisis)

Desde 1988 el conocimiento y reconocimiento de los juegos y deportes autóctonos, por parte de las autoridades educativas y deportivas ha ido en aumento, tan es así que en el año 2000 se incluyó una de las modalidades, la pelota purépecha, dentro del movimiento de la Olimpiada Nacional, con muy buenos resultados y comentarios, sin embargo no volvió a tenerse una segunda edición.

Cuando se ha tenido la oportunidad de ofrecer algún conversatorio o ponencia sobre el tema, tanto a escolares de educación básica, como de preparatoria o inclusive universitarios, los oyentes reaccionan con, si se me permite decirlo, con asombro, ya que es un total descubrimiento el saber que tantos deportes se practicaron en la época mesoamericana, y aún más extraordinario les parece el que muchos de ellos se sigan practicando. Y ahora con una visión de deporte moderno organizado a través de clubes, asociaciones y federación.

El desafío que enfrenta el deporte autóctono y sus promotores, es lograr hacer de esta práctica algo vital en la vida deportiva de los municipios; pasar del impacto y entusiasmo inicial, a un verdadero compromiso por no solo rescatar nuestros juegos, si no promoverlos como entidad identitaria característica de los mexicanos a nivel mundial. Así como lo es el tequila, la gastronomía, la arqueología, etc. debe ser el deporte autóctono.

Una de las actividades que ha tenido gran aceptación ha sido el encuentro nacional de juegos y deportes autóctonos que año con año se ha realizado desde hace 22 años, y son más de 20 asociaciones que acuden a mostrar su legado lúdico ancestral.

Pero la falta de una adecuada promoción en todos los medios de difusión locales y nacionales, ha evitado que un gran número de habitantes conozcan y se involucren en nuestros juegos ancestrales. No podemos negar que se ha recibido el apoyo, pero este es muy diferente cuando se trata de los deportes olímpicos.

Conclusiones que se desprendan y relacionen directamente con lo expuesto en el trabajo.

Podemos concluir que nuestra riqueza lúdica ancestral, ha pasado desapercibida por mucho tiempo por nuestras autoridades educativas; este hecho obedece a diferentes situaciones de orden antropológico y social, una de ellas es que México no tiene un mosaico cultural heterogéneo, citando a Gamio (2017) diferente al de los pueblos donde la población obedece a un solo grupo genético, como ejemplo Japón, Alemania, etc. donde los aspectos culturales son compartidos por todos. (Gamio pg. 59)

Muy diferente en México, el cual está integrado por diferentes grupos genéticos y sus mezclas, esa mezcla sanguínea sigue permitiendo la diferenciación dicotómica entre vencidos y vencedores, blancos y morenos, aborígenes y conquistadores, etc. y generalmente lo que hace el grupo minoritario que no se apega a los estilos de vida trazados por el grupo humano mayoritario, será siempre relegado por no cumplir con los estándares de la economía dominante. (Gamio pg. 60)

La revaloración de nuestro pasado aborígen, en cuanto a juegos y deportes, deberá recibir el apoyo de todas las esferas del poder público implicadas en la promoción de un estilo de vida basado en la activación física como medio para preservar la salud tanto personal como social.

Propuestas, en el caso concerniente

1. Es necesario abrir los espacios escolares y estudiantiles a la práctica y enseñanza de los deportes autóctonos
2. Se debe legislar para que los deportes autóctonos formen parte del movimiento de la olimpiada nacional, en las modalidades de mayor participación a nivel nacional, y reciban un presupuesto semejante al de las modalidades tradicionales del deporte nacional.
3. Incluir en la currícula de las escuelas normales y universitarias que impartan la carrera de educación física, un espacio ya dentro del tronco común, o diplomados , que puedan preparar a los futuros docentes en la impartición de los juegos y deportes autóctonos
4. La iniciativa privada deberá destinar recursos tanto para la promoción como la investigación de estas ancestrales prácticas deportivas.

Referencias

Fernández J. 2009. Arte mexicano, Editorial Porrúa, reimp.

Juegos y Deportes en Nueva España. PDF. INAH) <https://www.biblioteca.org.ar/>

Gamio M. 2017. Forjando Patria". Editorial Porrúa, reimp.

Taladoire E. Arqueología Mexicana Vol. VIII Núm. 44

Marín G. 2005. Historia verdadera del México Profundo. Instituto de Estudios Superiores de Oaxaca, reimp.

<http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/articulo:7918> Juegos y Deportes en Nueva España. PDF. INAH

Sahagún B. 2006. Historia general de las cosas de la Nueva España. Editorial Porrúa, reimp.
Izcasbalceta J. <https://www.biblioteca.org.ar/>

Fotografías

https://www.google.com.mx/search?q=tembini+iumu&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiJI_6V1prgAhXQmq0KHTIrC-oQ_AUIECgD&biw=1600&bih=789#imgrc=kBHRkl7qoV6FNM:

https://www.google.com.mx/search?biw=1600&bih=789&tbm=isch&sa=1&ei=K1FUXOunB5LYtQXWtZPABg&q=chilillo-juego+del+&oq=chilillo-juego+del+&gs_l=img.3...13345.15781..16020...0.0..119.1103.8j3.....0....1..gws-wiz-img.....0i30j0i8i30.Hk4zAWqxZWQ#imgrc=BhAtbW_ndogzEM:

<https://www.google.com.mx/search?q=mural+de+tepantitla&tbm=isch&source=hp&sa=X&ved=2ahUKewieu9TprZvgAhUKRa0KHRPRCgIQsAR6BAgFEAE&biw=1600&bih=789#imgrc=2o1MGo5IxVnc hM>:

https://www.google.com/search?q=pelota+mixteca&rlz=1C1NHXL_esMX813MX813&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjV3LW1rpvgAhUQG6wKHx9hC5UQ_AUIDigB&biw=1600&bih=789#imgrc=dncWms_RXAjyNM:

https://www.google.com/search?rlz=1C1NHXL_esMX813MX813&biw=1600&bih=789&tbm=isch&sa=1&ei=oKtUXL-cHYSUsgWC-KCICg&q=pelota+maya-esculturas&oq=pelota+maya-esculturas&gs_l=img.3...10020.12025..12298...0.0..1.349.1319.9j1j0j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i30j0i5i30.n4FIFqCOXjo#imgrc=2FOMLmvr21XkwM:

https://www.google.com/search?q=mural+de+tepantitla&rlz=1C1NHXL_esMX813MX813&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjIxOubsJvgAhUNYK0KHS6qDqIQ_AUIDigB&biw=1600&bih=789#imgrc=RAxJn86bC4nJgM:

https://www.google.com/search?q=mural+de+tepantitla&rlz=1C1NHXL_esMX813MX813&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjIxOubsJvgAhUNYK0KHS6qDqIQ_AUIDigB&biw=1600&bih=789#imgrc=RAxJn86bC4nJgM:

https://www.google.com/search?q=mural+de+tepantitla&rlz=1C1NHXL_esMX813MX813&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjIxOubsJvgAhUNYK0KHS6qDqIQ_AUIDigB&biw=1600&bih=789#imgrc=Q8dGsvMsWIKv2M:

https://www.google.com/search?q=mural+de+tepantitla&rlz=1C1NHXL_esMX813MX813&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjIxOubsJvgAhUNYK0KHS6qDqIQ_AUIDigB&biw=1600&bih=789#imgrc=15EbiK1zk-HziM:

https://www.google.com/search?q=mural+de+tepantitla&rlz=1C1NHXL_esMX813MX813&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=#imgrc=15EbiK1zk-HziM:

https://www.google.com/search?q=pelota+purepecha&rlz=1C1NHXL_esMX813MX813&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj1tua82ajgAhUOPK0KHSS6AwcQ_AUIDigB#imgrc=bWq4GlTF6cBpdM

https://www.google.com/search?q=fmjdat&rlz=1C1NHXL_esMX813MX813&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjmwerUs5vgAhUJXa0KHZtTD54Q_AUIDygC&biw=1600&bih=789#imgdii=aS1SO2fECyVW9M:&imgrc=IJ4S6R2frmCAiM:

https://www.google.com/search?rlz=1C1NHXL_esMX813MX813&biw=1600&bih=789&tbm=isch&sa=1&ei=orRbXL2gHMisswXpnIawAg&q=macuahuitl+codices&oq=macuahuitl+codices&gs_l=img.3...12816.14145..14478...0.0..0.126.841.4j4.....0....1..gws-wiz-img.....0i67j0j0i24.aobhFEI_QjA#imgrc=ruI-IUxOTjKTvM: